

# 2023—2024 上七年级孝义答案

## 七年级语文（上）素养达标（一）

### 一、（27分）

1.（3分）抖 谧 nong

2.（2分）D（《观沧海》是一首质朴刚健、音调铿锵的乐府诗。）

3.（3分）D（“咄咄逼人”形容气势汹汹，盛气凌人。不合语境。）

4.（6分）

（1）星汉灿烂

（2）我寄愁心与明月

（3）潮平两岸阔 风正一帆悬

（4）小桥流水人家

（5）烘托出一片安静而和平的夜（每空1分）

5.（13分）

（1）（5分）①网上交友要审慎（或“网上交友要有防范意识”） ②网络是虚拟世界，不知道对方的真实身份 ③古人交友的故事及道理 ④网络上的人鱼龙混杂 ⑤中学生缺乏社交经验

（2）（4分）①孙志远作为主持人在开场白中说“我觉得答案是肯定的”不恰当，因为他先入为主地谈了自己的观点。②沈弘毅发言时说别人“脑子都不正常”不恰当，因为这有人身攻击之嫌，表达不文明。

（3）（4分）**示例①**：我认为中学生在网上能交到真正的朋友。从材料可以看出，超过50%的中学生网上交友注重“人品”“才华”“知识”等因素，说明中学生网上交友是比较理性的，用这样的标准是可以交到真正的朋友的。**示例②**：我认为中学生在网上不能交到真正的朋友。从材料可以看出，中学生以“凭感觉”“外貌”为标准交友的人数占比超过了40%，不够理性，非常表面化。而“人品”“知识”“才华”等标准，在虚拟的网络里是很难判断的。**示例③**：我认为中学生网上交友要慎重。从材料可以看出，不少中学生网上交友以“人品”“知识”“才华”为标准，但这在虚拟的网络里是很难判断的，需要提高防范意识，慎重交友。**示例④**：我认为中学生网上交友要慎重。从材料可以看出，不少中学生网上交友以“凭感觉”“外貌”为标准，这在鱼龙混杂的网络上更易陷入交友陷阱。（观点明确1分，言之有据1分，分析有道理1分，语言1分）

### 二、（33分）

（一）（6分）

6.（6分）A.（2分）澄澈、幽静 B.（2分）既增添了月的朦胧感觉，也增添了荷塘的神秘色彩 C.（1分）轻柔朦胧 D.（1分）错落有致、浓淡和谐

（二）（14分）

7.（2分）湖水戏冰

8.（4分）**示例①**：A “深邃而又默默的眼睛”从深浅、动静、澄浊等多个角度描写湖水，写出“从裂开的冰洞里露出的湖水”漆黑、明亮、寂静无声的特点，形象展示了冰面下隐藏的“春”景（2分）。“因为爱你”是作者欣喜情感的投射，有了这种温情暖意的点染，“漆黑”“深邃”亦是美的（2分）。**示例②**：B “囚禁”“竞争”运用拟人的手法（1分），使得“重焕生机的苇芽”有了类似于人“被囚禁”的遭遇和“竞争”的动作行为（1分），作者用想象的笔法形象写出了苇芽咄咄生长、不可阻遏的迫切态势（1分），展示了其生命的锐气、坚韧（1分）。

9.（4分）A.（2分）**示例**：欣赏 理由是：该词写出早来的候鸟在浮冰上悠游自在地欣赏早春景致的情态。应读得慢一些，才能有“欣赏”的优雅、闲适之感。（答案不唯一，“常常”“一群群”“乘载游船”都可以处理为重读的文字，言之有理即可） B.（2分）**示例**：不合理。应读得舒缓一些，因为该句写出了早来的候鸟在浮冰上，优雅赏景的安然自得的情形。虽然鸟儿感觉

良好，它们和湖水一样有的是“春已到来”的安慰，但“浮冰犹存”的春日，它们只是“欣赏”稀薄的冬意，还没有盛春到来的兴奋、激动。所以，不宜读得太过于热烈欢快。

10. (4分) “逼”的意思有两层：其一，表明春天是一步一步靠近的：经过了漫长的序曲，经历了循序渐进的过程；其二，表明春天是以“不可遏制”的生命力，冲破严冬的禁锢，坚韧地走来的。

(三) (13分)

11. (3分) 不依节气而来，一步步变暖 雪 春草(草芽) (每空1分，共3分)

12. (3分) 示例：该句将“草芽出土”比作“绣花针顶破织布”，可见草芽生命力之强；草芽像人一样用灵巧的手“绣”景象，精心装扮山坡，这里运用拟人修辞，增添了趣味性，使画面富有动态美，作者的喜爱之情也自然外露。这句话将“绣”与“绣花针”“妙手”组合起来，创造了一个绿意渐浓、生机盎然、美妙无比的意境。(结合语境，理解修辞句的显性意义1分，挖掘运用修辞的深层内涵2分)

13. (3分) 示例：北国的春天来得很迟，作者认为它像人一样经历了“曲曲折折”，能以“沉着果敢，心无旁骛”的态度面对考验。作者直抒胸臆——“我爱这迟来的春天”，表达了对“顽强拼争”的北国春天的喜爱之情。(结合内容分析2分，准确把握作者的情感1分)

14. (4分) 提示：“一点一点”字字重读，两字一顿读出喜爱和赞美之情。“北国的春天”后应稍作停顿，“一点一点”到“化开”声调应该渐高渐强，其中“化开”要读得强劲有力，读出“顽强拼争”的意味。(该题答案是多元的，评分时一定要充分考虑学生的阅读体验，朗诵建议处理恰当即可)

三、(40分)

15. (5分) 示例①：感谢你的积极报名。你是一个喜欢读书，对志愿服务很有热情的孩子，但因为你的夏令营活动时间与我们这一期的服务时间有冲突，这次我们不能录用你，很抱歉。请关注下一期的志愿者招募信息。示例②：非常高兴地通知你，你被录用了。你喜欢读书，还在学校图书馆做过志愿者，这与我们这次志愿者招募的岗位要求很符合。请你在夏令营活动结束后，于7月13日至17日到岗。期待与你在图书馆相见。示例③：感谢你的积极报名。你的条件符合我们的岗位要求，但你的夏令营活动时间与本期志愿服务时间有所冲突，我们需要统筹安排后，于7月1日前给你确切回复，目前只能待定，感谢你的理解。(结合海报信息和邮件内容2分；交代清晰1分；语言流畅、得体1分；思路清晰1分)

16. (35分)

一类卷(30~35分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切；语言顺畅、没有语病；结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；

②具备其中两项条件的，评一类上(33~34分)；具备其中一项条件的，评一类中(31~32分)；具备基本条件但无突出特色的，评一类下(30分)。

二类卷(25~29分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实；语言通顺、偶有语病；结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的，评二类基础分(25分)；

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

三类卷(21~24分)

基本要求：基本合题意、中心尚明确、内容较具体；语言尚通顺、语病不多；条理尚清楚，能分段。

①具备基本条件但无突出特色的，评三类基础分(21~22分)；

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

四类卷（21分以下）

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以18分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加1~3分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明：1.漏写题目扣1分。2.错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。3.字数不足500字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

## 七年级语文（上）素养达标（二）

### 一、（20分）

1.（2分）蔽 qí

2.（2分）D（“天伦之乐”指家庭中亲人团聚的快乐）

3.（2分）D（A.原名谢婉莹，笔名冰心。B.泰戈尔是印度作家、诗人。C.“拜读”为敬辞误用；“笑纳”用于请人收下自己的礼物。）

4.（8分）

（1）（2分）D

（2）（3分）示例：①与有德之人交友；②与见多识广的人交友；③与志趣相投的人交友。

（三点共3分，答出一点得1分；将“友德”“友直”“友谅”做整合概括，语言表达不简洁者酌情扣分）

（3）（3分）示例：同学们好！我姓王，“王者风范”的“王”，名“知乐”。“知乐”源于《论语》中的“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，父母希望我能发现和知道学习、生活的乐趣。“知乐方为王”，我的追求是做战胜烦恼的王者。希望大家能和我交朋友！（依据《论语》介绍名字及寓意2分，巧妙介绍姓名1分，结合情境进行口语表达1分）

5.（5分）示例：具有战斗精神的鲁迅，如《〈二十四孝图〉》中，鲁迅坚决捍卫白话文，对虚伪的封建孝道进行猛烈抨击；饱含深情的鲁迅，如《阿长与〈山海经〉》中，鲁迅深情回忆了保姆阿长，表达了对这位普通劳动妇女的敬意和怀念；富有童真童趣的鲁迅，如《从百草园到三味书屋》中，鲁迅在百草园拔何首乌，摘覆盆子，雪地捕鸟……生活充满了乐趣；幽默的鲁迅，如《藤野先生》中，鲁迅用“实在标致极了”写清国留学生的丑态，极具幽默感。（写出一点1分，思路清晰、语言流畅1分）

### 二、（40分）

（一）（13分）

6.（2分）（1）fǒu （2）③

7.（4分）①离开 ②约定 更加 ③回头看（每空1分）

8.（3分）

（1）（2分）（关注关键词“君”“至”“去”，有两处失误者，不得分）（我父亲）等待您很长时间而（您）却没有来 已经离开了

（2）（1分）（关注句式：按照“以德绥强者”的语序翻译）对强者用德行去安抚

9.（4分）示例：机智 陈元方借周公和孔子没有相互效法的例子，暗示袁公和自己父亲并不存在谁效法谁的问题，既尊重了袁公，又维护了父亲的尊严，顾全了双方的面子（关键词恰当1分，理由陈述能结合内容且合理3分）

### 【乙文参考译文】

陈元方十一岁时，去拜访袁公。袁公问：“你贤良的父亲任太丘长，远近的人都称赞他，他到底做了些什么？”元方说：“家父在太丘，对强者用德行去安抚，对弱者用仁慈去体恤，让人们做

心安理得的事，久而久之，大家就对他老人家越来越敬重。”袁公说：“我从前曾当过邳县县令，正是这样做的。不知是令尊学我，还是我学令尊？”元方说：“周公、孔子生在不同时代，虽然相隔遥远，但他们的所作所为却是那么一致。周公不效法孔子，孔子也不效法周公。”

(二) (13分)

10. (3分) 示例：(1) “我”因工作劳累发了条动态，“我”爸发来超长语音教育“我”。

(3) “我”逛公园发露脚踝的美照，“我”爸教育“我”要注意保暖养生。(5) “我”十一放假回家，“我”爸吃饭前忙着把做的美食和“我”带的礼物拍照发朋友圈。(每空1分，意思对即可)

11. (4分)

(1) (2分) “伺机而动”是“窥伺时机以待行动”的意思，“我爸好像一直擎着手机窥探我，整日无事可做，只等在另一头伺机而动”写“我爸”时刻关注着“我”的生活，对“我”特别疼爱、关心。

(2) (2分) “脸红了”运用神态描写的方法，爸说的话运用了语言描写的方法。“脸红了”是因为爸明白误会了“我”的表达而不好意思；爸说的话表明他无时无刻不在关心“我”，但由于“我”很少与他沟通，他找不到了解“我”的途径，因此感到无奈和难过。

12. (2分) (1) “我”回家看他，可又不好意思直接对“我”说，只能假装咳嗽两声暗示自己病了(2)这正是他看到“我”回家时内心兴奋的表现，同时也表明先前的咳嗽是在演戏

13. (4分) 示例：逐渐苍老的父亲努力通过网络去了解女儿，关注女儿，笨拙却感人；离家在外的女儿对父亲从不懂到理解，从疏离到靠近，曲折却暖心。一对父女寻常的生活小事中浸润着真挚动人、朴实绵长的人间亲情。(每个角度2分)

(三) (14分)

14. (2分) ①历经生离死别，步入老迈，失去一只眼睛 ②家庭负担重，无分文存款，背生恶疮

15. (4分) ①面对困难不退缩、顽强不屈。海棠到秋冬季，树叶落尽，在寒风中傲霜斗雪；母亲面对艰辛的生活，将农人的十八般武艺展示得样样精彩，从不埋怨命运的不公。②以弱小的身躯为家庭提供着庇护。海棠细小的树梢如同细密的网，减弱风力对房屋、瓦片的冲击；母亲独自撑起照顾年迈的公公、长期犯病卧床的丈夫和几个子女的重任。③无私奉献。海棠“是利好多多的果树，它一生奉献，别无所求”；母亲不顾自己的病痛，不停劳作，为家人终生付出。(写出任意两点得4分，每点2分)

16. (4分) 内容上，交代了母亲给“我”钱的原因(1分)，可见母亲的细心和对“我”的爱；写出当时家中经济非常困难的状况(1分)，突出了母亲坚忍顽强、无私奉献的精神品质，表达了作者对母亲的感激之情(1分)。结构上，避免了平铺直叙，使文章结构曲折生姿(1分)。

17. (4分) 作者做到了母亲的嘱托。母亲告诉作者“见了樱花不要忘了屋后的海棠花，吃上山珍海味不要嫌弃家乡的海棠果”，意在嘱咐作者不要忘记根本，作者学成后回国工作，是不忘根本的表现。海棠具有“一生奉献，别无所求”的精神，作者放弃高薪留校的邀请，回到祖国，“虽然当时国内月薪不多，但我心里很踏实、很坦然”，表现出无私奉献、淡泊名利的精神品质。(结合链接材料和海棠精神2分，言之有理2分)

三、(40分)

18. (5分)

(1) (1分) 兹定于9月15日晚7:00在育英楼初三(2)班教室为青蓝老师举行欢送晚会，诚邀您参加，敬请届时光临。(信息全面，表达清晰，语言简洁、顺畅；不符合其中任意两项要求者，不得分)

(2) (4分) ①用语不得体：“高谈阔论”可改为“谆谆教诲”或者“殷殷嘱咐”等；②搭配不当：“倾听”不能与“情怀”搭配，可将“倾听”改为“感受”“体会”等。

19. (35分)

### 一类卷（30~35分）

基本要求：切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切；语言顺畅、没有语病；结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；

②具备其中两项条件的，评一类上（33~34分）；具备其中一项条件的，评一类中（31~32分）；具备基本条件但无突出特色的，评一类下（30分）。

### 二类卷（25~29分）

基本要求：切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实；语言通顺、偶有语病；结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的，评二类基础分（25分）；

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

### 三类卷（21~24分）

基本要求：基本合题意、中心尚明确、内容较具体；语言尚通顺、语病不多；条理尚清楚，能分段。

①具备基本条件但无突出特色的，评三类基础分（21~22分）；

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

### 四类卷（21分以下）

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以18分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加1~3分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明：1.漏写题目扣1分。2.错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。3.字数不足500字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

## 七年级语文（上）素养达标（三）

### 一、（24分）

1.（4分）藹 簇 鼎 ǎo

2.（2分）C（“温故知新”的意思是温习学过的知识，可以得到新的理解和体会。不合语境）

3.（2分）C（“效应”是名词）

4.（6分）

（1）学而不思则罔 思而不学则殆

（2）遥怜故园菊 应傍战场开

（3）岐王宅里寻常见 崔九堂前几度闻（每空1分）

5.（7分）

（1）（2分）③ ⑦

（2）（3分）①名言：有朋自远方来，不亦乐乎；传统美德：热情好客；现实意义：开放的心态，广交朋友。②名言：三人行，必有我师焉；传统美德：谦虚好学；现实意义：善于学习别人的长处。③名言：礼之用，和为贵；传统美德：重礼尚和；现实意义：追求人与自然、社会和谐共处。

（3）（2分）C

6.（3分）示例①：我选第一张照片，因为我可以从《朝花夕拾》中感受到鲁迅先生的“温情”：他感激和怀念淳朴、善良的长妈妈；他爱表面严厉内心却深爱自己的父亲；他爱对自己热情帮助的藤野先生；他爱有人情味的白无常；他爱表面古板实际上还算开明的寿镜吾先生；他还爱正义、耿直的朋友范爱农。所有这些美好的回忆都是暖暖的，虽然先生写作时境遇不佳，但他在用“美好”

对抗“黑暗”，所以可用含有温情的鲁迅照片做《朝花夕拾》的封面。示例②：我选第二张照片，因为鲁迅先生在《朝花夕拾》中的感情是爱憎分明的，除了“爱”，还有“恨”：他恨散布流言、搬弄是非的衍太太；恨欺负弱者的施暴者；恨虚伪、残酷的封建孝道；不满压制式的教育方式；恨见钱眼开、草菅人命的庸医。他在文中对以上人、事，都有理性的思考与认识，所以用冷峻、严肃的鲁迅照片做封面较为合适。（结合名著内容分析1分，言之有理2分）

## 二、（41分）

### （一）（16分）

7.（2分）C（A.从；B.快乐；C.表转折/表顺承；D.代词）

8.（4分）（1）自我检查、反省（2）生气，恼怒（3）离开（4）停止，消失

9.（4分）（1）选择他好的方面来学习，（看到）他不好的地方，（就作为借鉴）改掉自己也具有的缺点。（2）我读孔子的书，由推理可以知道他的为人。

10.（3分）示例：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这则语录使我懂得了学习要与思考相结合才能取得最大的成效的道理。

11.（3分）（1）孔子讲求良好的学习方法；（2）孔子有谦虚的学习态度；（3）孔子有大度宽厚的待人胸怀；（4）孔子有坚守大义、安贫乐道的高尚品格。（写出任意三条即可，每条1分）

### 【参考译文】

太史公说：《诗经》上有句话：“巍峨的高山可以仰望，宽广的大道可以依循前进。”我虽然不能到达那里，但是心中一直向往它。我读孔子的书，由推理可以知道他的为人。到了鲁国，看到孔子的祠堂，他的车子、衣服和礼器，众多儒生在他家按时操演（练习）礼仪，我徘徊留恋，舍不得离开。天下的君王以及贤人是很多的，（他们大多是）当时荣耀，死后就终止了。孔子是一个平民，传到十几代，读书人都尊崇他。从天子王侯，到全国研究《六经》的人，都以孔子的学说作为准则，孔子可以说是道德学问最高尚的人了！

### （二）（12分）

12.（3分）买菜人剥菜叶；（2）练签名；（3）果贩子压价。（每点1分）

13.（2分）她尊重学生，能从学情出发，注重启发式教育，鼓励学生自由发挥

14.（3分）大家静默的原因有两点：一是因平时没能仔细地观察自己的奶奶而感到一丝羞愧；二是因其他同学发言而想到自己的奶奶，触动心弦，为之感动。（写出一点得1分，完整且较为合理地写出两点，得2分）

15.（4分）

A. 示例①：要关心长辈，去探寻长辈的内心世界。示例②：写作素材来源于生活，要善于发现生活中的美好。

B. 示例：写作指导，不要生硬地输入理论知识，引导孩子们释放心灵深处的诗意和灵感是最为关键的一步。

（每点2分，共4分。若学生有其他看法，言之成理即可）

### （三）（13分）

16.（3分）示例：“野语文”的意思是，“我”不是从课堂上学语文，而是在课堂外。“本村”“外村”等场所都曾有过“我”听书的身影；使“我”对语文产生兴趣的人，不是儒雅博学的老师，而是封闭落后乡村里的一些“靠嘴吃饭的”说书人；听书听到的内容多而杂，且说书风格也“杂”，“我”的视野因之开阔；“我”随性适情地“听书”，“语文”在灵魂中悄然渐长。（能结合文本说出自己对“野”的理解，比如“学习场地是流动、开放的”“对我有影响的人是民间说书人”“说书内容繁杂”等，答出三点即可，一点1分，不要以示例严苛地评价学生）

17.（3分）示例：①文章题目为“我的野语文”，直接点明了本文要叙述的内容是：“我”在闭塞落后的乡野中所经历的“野语文生活”。②再者，“野”略带贬义，但是作者却浓墨重彩地写，究竟是怎样的“语文”呢？“野”字设置悬念，激发了读者的阅读兴趣。③“我的”“野”这

些文字包含着作者对“听书”生活的深切怀念、眷恋，甚至是感恩等情愫，题目有揭示主旨的作用。

（答对一点得1分，答对两点得3分）

18.（3分）示例：一个“撞”字形象地写出秋风与泥土味混杂在一起带给人的感觉，按生活常理来讲，“撞”的动作很有力度，可见秋意之浓，泥土味之重。孩子们很享受这种“刺激”，因为又到了听书的季节，且是在“天高地远，白云悠悠，耕牛甩尾”的乡村美景中享受“听书”，这对于封闭落后乡村的孩子来说是弥足珍贵的，所以，“撞”字还能表现出乡村孩童们对眼下生活的热爱与痴迷。（能抓住“撞”字品析表层意思1分；挖掘深层内涵1分；表达流畅，理解独特1分）

19.（4分）示例：不善言辞的爹似乎从娘复杂的话语中听出了点什么，他上前一步，走到我跟前，微笑着回头对娘说：“不就一灯油嘛。”话语中带有故作轻松的味道，他的表情里没有责怪，温软的言辞中有对我的“纵容”和“怂恿”，我分明看到他眼神中多了几分赞许和期待。（不套用示例要求学生，只要学生能结合自己的理解与思考，有所发挥即可给分。要求：能围绕文本，合理写提示语2分，如写得不够细腻，则酌情扣分；语言表达通顺、自然1分；理解独特，表述精巧1分）

### 三、（35分）

#### 20.（35分）

##### 一类卷（30~35分）

基本要求：切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切；语言顺畅、没有语病；结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；

②具备其中两项条件的，评一类上（33~34分）；具备其中一项条件的，评一类中（31~32分）；具备基本条件但无突出特色的，评一类下（30分）。

##### 二类卷（25~29分）

基本要求：切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实；语言通顺、偶有语病；结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的，评二类基础分（25分）；

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

##### 三类卷（21~24分）

基本要求：基本合题意、中心尚明确、内容较具体；语言尚通顺、语病不多；条理尚清楚，能分段。

①具备基本条件但无突出特色的，评三类基础分（21~22分）；

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

##### 四类卷（21分以下）

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以18分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加1~3分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明：1.漏写题目扣1分。2.错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。3.字数不足500字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

## 七年级语文（上）素养达标（四）

### 一、（10分）

1.（3分）nong yīn cuàn

2.（7分）

- (1) 枯藤老树昏鸦
- (2) 凄凉悲惋
- (3) 回乐烽前沙似雪 受降城外月如霜
- (4) 东临碣石 秋风萧瑟 宏大（每空 1 分）

## 二、（27 分）

（一）（15 分）

3.（3 分） B

4.（9 分）

（1）（2 分）**示例①**：“打算”适用于口头邀请中，不适合出现在书面邀请中，应改为“计划”。**示例②**：“惠顾”虽是敬辞，但用于商家称顾客的到来，这里应改为“莅临”。**示例③**：“拙见”用于称自己的见解，不能敬称他人的看法，这里应改为“意见”。（每处指出问题并改正得 1 分，两处 2 分）

（2）（2 分）①A ②C

（3）（2 分）**示例①**：A 君子之间的交情应该是高雅纯净的，不掺任何杂质，不含任何功利心。**示例②**：B 交友要谨慎，要择良友而交。朋友是否贤明，对一个人的影响很大。**示例③**：C 交朋友看重的是对方好的德行，心中不要存在任何倚仗的观念。

（4）（3 分）**示例①**：我赞成网上交友，理由：有 60%以上的人对网友的态度是“完全信任”“基本信任”“半信半疑”，可见大多数人是愿意体验新型交友方式、愿意拓展自己的朋友圈的。有信任在，就会有心灵的沟通与交流。**示例②**：我反对网上交友，理由：有 36.29%的人对网友是“不信任”的，尽管占比不大，但是一旦遇见这样的网友，沟通内容的真诚度令人质疑，这样的沟通不仅不会顺畅，还会浪费时间。**示例③**：我赞成网上交友，理由：有 60%以上的人对网友持“半信半疑”“不信任”态度，可见大多数人对网上交友是有自我保护意识的，甚至有一部分人还很理性，与这些严肃、谨慎的网友交流，会安全、稳妥一些。**示例④**：我认为网上交友应谨慎，理由：有 34.22%的人对网友的态度是“完全信任”“基本信任”，有 65.78%的人对网友的态度是“半信半疑”“不信任”，可见大部分人在真实、真诚交流上持回避或半回避态度，所以交网友要谨慎，要有分辨意识，避免无端消耗时间、情感。（围绕观点合理分析 2 分，语言流畅 1 分）

5.（3 分）**示例①**：《狗·猫·鼠》一文中，作者以儿童的视角追忆了心爱的小隐鼠遭受不幸的经历及自己当时的感受，交代了讨厌猫的原因；另一方面又以成人的眼光加以审视，表达了对弱小者的同情以及对暴虐者的讽刺和憎恨。**示例②**：《五猖会》一文中，作者以儿童的视角回忆自己儿时盼望观看五猖会的急切与兴奋，以及被父亲强迫背《鉴略》时的失落和苦恼；另一方面又以成人的眼光加以审视，批判了压抑和摧残儿童天性的教育方式。**示例③**：《〈二十四孝图〉》一文中，作者一方面以儿童的视角追忆自己少年时代阅读《二十四孝图》后，对老莱娱亲故事的反感，及惧怕父亲效仿郭巨埋儿孝母的心理；另一方面又以成人的眼光加以审视，表达了对不顾人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”的批判。（儿童视角 1 分，成人眼光 1 分，语言 1 分）

（二）（12 分）

6.（2 分）

- (1) 竭尽自己的心力
- (2) 立身，指能有所成就

7.（2 分）

- (1) 在温习旧知识时，能有新体会、新发现（翻译出关键词“故”“新”才可得分）
- (2) 用不正当手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样（翻译出关键词“义”）

8.（3 分）**示例①**：第③则中，孔夫子自述了其一生进德修业的发展过程。由此可见，好的修养需经历一个循序渐进的过程，只有做好人生每个阶段应做的事情，才能有思想境界的提高。**示例②**：第⑥则中，孔夫子告诉我们，不管在什么环境中，都要善于向他人学习。看其优点，鞭策自我；



看其缺点，反思自我。只要虚心向他人学习，自己就会有改变。**示例③**：第⑦则中，孔夫子告诉我们，哪怕是一个极普通的人，也要有坚定的志向；志向是否被改变，取决于我们自己，越是危急的时候，越要捍卫自己的人格，坚守气节。（理解大致合理 2 分，语言 1 分）

9.（5 分）

（1）（3 分）赐譬渴者之饮江海/知足而已/孔子犹江海也/赐则奚足以识之？

（2）（2 分）子贡借“江海”之“深不可测”妙喻老师的渊博，委婉解释自己不能“识人”的原因，既维护了老师的尊严（1 分），又缓和了“简子不悦”的紧张气氛（1 分）。

**【参考译文】**赵国君主赵简子问子贡说：“孔子这个人怎么样？”子贡回答说：“我不了解他。”赵简子不高兴说：“先生您跟随孔子学习几十年，完成学业才离开，我问你，你（却）说‘不了解’，为什么啊？”子贡说：“我好像饥渴的人在江海边喝水一样，知道满足罢了。孔子就像江海一样，我又怎么能够了解他？”赵简子说：“子贡的话说得很好！”

三、（53 分）

10.（11 分）

**【任务一】**（3 分）

①（1 分）“丰盈”或“这个时候季节的丰盈，无可比拟”

②（2 分）各种饱满香甜的果实 或徐或疾自由绽放的花儿们

**【任务二】**（6 分）

第二处朗读设计（3 分）

**示例①**：“于是乎”后停顿，“这里一大团粉红”“那里一大团蓝紫”“再来一大团象牙白”三句连读，画面迅速切换，语速递进，读出作者目睹大片紫薇花热烈、灿烂绽放的情形时，“惊心动魄”的感觉。**示例②**：“浇”“泼”两字重读，读出动作的利落、爽快感，以便再现紫薇花烂漫绽放的情态；“一大团”“簇簇”读成重音，以加强音量的方式，读出作者对紫薇花大片绽放的赞叹之情。（结合文章内容，设计合理 2 分，语言 1 分）

第三处朗读设计（2 分）

**示例**：读出朝开暮落的木槿花从盛夏到深秋坚持绽放的文静感，语速要整体舒缓、从容。

第四处朗读设计（1 分） 上扬

**【任务三】**（2 分）

①对狗尾草强大生命力的由衷赞美 ②对遇事能够温柔地坚持、待人真诚等美好人性的赞美

11.（7 分）

（1）（1 分）因儿子与自己的拌嘴、冷战而深感委屈，哭泣着向“我”诉苦，希望得到安慰和宽解。

（2）（3 分）**示例①**：A 从“压低了声音”“竭力控制着语调”“试图挂断电话”等反应中，可见妈妈的矛盾心理：她本是委屈无助，极想找女儿倾诉，但又怕自己的“抽噎”惊吓到女儿，也担心自己说多话，遭女儿敷衍。这一系列反应中有对女儿情绪的关照，也有“聚少离多”常态下的疏离感，更有母亲对成年女儿的依赖。**示例②**：B “克制”是“我”心理成熟的表现，妈妈“抽噎”“语不能成句”传递给“我”的是紧张不安，但“我”很理性，不仅没把情绪带进话语中，还以“放慢语速”的方式引导妈妈舒缓情绪，当下说事。话语虽短，但说得从容、冷静而满含呵护。

（3）（3 分）**示例**：从“猝不及防”一词中，我们可以体会到作者为母亲日将年老、脆弱而深感难过（1 分），也为自己懵懵懂懂不知体恤亲情而自责惭愧（1 分）；从“已经到了我担心她的时候”可见作者已经认识到了自己为人子女的责任与担当（1 分）。

12.（35 分）

一类卷（30~35 分）

基本要求：切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切；语言顺畅、没有语病；结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；

②具备其中两项条件的，评一类上（33~34分）；具备其中一项条件的，评一类中（31~32分）；具备基本条件但无突出特色的，评一类下（30分）。

#### 二类卷（25~29分）

基本要求：切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实；语言通顺、偶有语病；结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的，评二类基础分（25分）；

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

#### 三类卷（21~24分）

基本要求：基本合题意、中心尚明确、内容较具体；语言尚通顺、语病不多；条理尚清楚，能分段。

①具备基本条件但无突出特色的，评三类基础分（21~22分）；

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

#### 四类卷（21分以下）

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以18分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加1~3分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明：1.漏写题目扣1分。2.错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。3.字数不足500字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

## 七年级语文（上）素养达标（五）

### 一、（9分）

1.（3分）暴 博 zhuó

2.（6分）

（1）有铁一般的胳膊和腰脚

（2）随君直到夜郎西

（3）断肠人在天涯 应傍战场开 归雁洛阳边

（4）学而不思则罔（每空1分）

### 二、（26分）

（一）（17分）

3.（2分）B（“家父”是谦辞）

4.（10分）

（1）（2分）C

（2）（2分）①“打算在”是口语，应改为“拟于”“计划于”；②“您务必”语气太强硬，应该改为“恳请您”。（每处1分。指出问题并改正方可得分，只指出问题不改正不得分）

（3）（2分）示例：“近朱者赤，近墨者黑。”青少年时期一定要慎择友，择良友。好的朋友成就一生的辉煌，不好的朋友可能会贻害我们。（名言警句1分，结合名言谈感悟1分；感悟空洞，不贴合名言，不能得分）

（4）（4分）示例：同学们，网络交友有利有弊。我们可通过网络交往，释放压力、排解烦恼，也可以和志趣相投的人沟通交流。但也要认识到其中可能会有安全隐患。对于网友，我们要有自我保护和防范他人的意识。总之，网络交友要审慎！（结合语境1分，围绕材料表达2分，语言1分）

5.（5分）

(1) (2分) 范爱农 衍太太

(2) (3分) **示例①**：《父亲的病》写了鲁迅少时为父亲求医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示和讽刺了这些人故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。**示例②**：《藤野先生》记录了作者在日本留学期间的学习生活和决定弃医从文的思想变化。“匿名信事件”和“看电影事件”让鲁迅意识到贫苦、麻木的旧中国需要精神上的“医疗”，于是他决定走上弃医从文的道路。(个人回忆2分，对社会的思考1分；表述过于笼统酌情扣分；与原著严重不符不得分)

(二) (9分)

6. (2分)

(1) 这里泛指小辈，包括侄儿侄女

(2) 相比

7. (2分)

(1) 白雪纷纷/何所似

(2) 公/大笑乐

8. (2分) 不如比作柳絮乘风飘扬。

9. (3分) 示例：谢道韞用“柳絮因风起”形容“纷纷飘落的雪花”，很贴合大雪下落时轻盈的情态(1分)；以春景妙喻冬雪，不仅使画面富有“春感”(1分)，而且蕴含了对雪的喜爱之情(1分)。

三、(55分)

10. (10分)

(1) (4分) 示例 ②喜换装：爱美的女孩迫不及待换上了裙装，春天在阳光里暖起来 ⑤泡暖阳：摆地摊的男人泡在暖阳里打着瞌睡，春天在阳光下多了一份悠闲自得的美好

(2) (4分) A. 示例：“撑”语带夸张，写出花苞饱满、瞬间欲“爆”的情态，“像雏鸡就要拱出蛋壳”与“撑”相互照应，把玉兰树花苞欲绽、生机外溢的情形描画得淋漓尽致。整个画面富有美意，让人不禁憧憬美好，作者的喜爱、期待之情自然外露。B. 示例：“驮”字给人的感觉是负重不轻，但文中的鸟儿居然能“跳来跳去”“叽叽喳喳”，这样用词略带幽默意味，而且将阳光下鸟儿活泼、兴奋的情态描摹得活灵活现。(每句2分)

(3) (2分) 收束全文，照应文题，使得文章结构严谨(1分)；点明主旨，表达了作者对春天太阳的喜爱之情，对阳光下种种美好的陶醉之意(1分)。

11. (10分)

(1) (3分) ②父亲不想跟“我”回家吃早饭，“我”生气他说谎、谦让、跟自己生分 ③父亲进电梯、进家门前反复搓鞋底，“我”嗔怪他客气、拘谨 ④父亲坐摩托为“我”抱来鸡蛋，“我”生气他为“我”操心付出、受累冒险 ⑤父亲说从大河里网了小鱼，等“我”回家吃，“我”责怪他不考虑安全(写出三点即可，一点1分)

(2) (3分) **答题提示①**：“偌大”要加强音量重读，“小”要慢读强调，“更显小”语调稍降，“且”后面可稍作停顿，突出后面父亲“只坐了个沿儿”的卑微动作，“局促”“搭来搭去”要重音强调，突出父亲此时拘谨不安的心理。整个句子读出舒缓的感觉，语气中要带有对老父亲的怜爱和心疼。**答题提示②**：“只坐了个沿儿”“双手局促地在腿上、沙发上搭来搭去”两句语调下降，后一句较前句更低沉，因为看着父亲卑微的动作，怯怯的表现，“我”的心是“疼惜”的。“我”和“递给他一杯温开水”连读，且语速稍快，要读出儿子的急切抚慰的心理，“才”重音拖长，读出儿子为父亲情绪稍好而心情释然的感觉。(答案是多元的，只要学生的理解贴合文章，设计有道理即可；有一处设计合理得1分，3处得3分)

(3) (4分) 示例：题目化用了结尾处女儿的话语，其中的“又”字意味丰富，有“我”对自己厉声厉色“训”父亲的惭愧；有对父亲能改掉“过失”、安好生活的期许；更有被女儿训话后

的欣慰：“我”发现自己关爱父亲的方式影响到了女儿，而自己的说话方式又是受父亲熏陶，“爱”很有戏剧性地被三代人传承。可见，“又”字耐人寻味，不该去掉。（写出“惭愧”“期许”中任意一点得1分，写出“欣慰”得2分，语言1分）

12. (35分)

一类卷(30~35分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切；语言顺畅、没有语病；结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；

②具备其中两项条件的，评一类上(33~34分)；具备其中一项条件的，评一类中(31~32分)；具备基本条件但无突出特色的，评一类下(30分)。

二类卷(25~29分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实；语言通顺、偶有语病；结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的，评二类基础分(25分)；

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

三类卷(21~24分)

基本要求：基本合题意、中心尚明确、内容较具体；语言尚通顺、语病不多；条理尚清楚，能分段。

①具备基本条件但无突出特色的，评三类基础分(21~22分)；

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

四类卷(21分以下)

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以18分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加1~3分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明：1.漏写题目扣1分。2.错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。3.字数不足500字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

## 七年级语文(上)素养达标(六)

### 一、(25分)

1. (2分) A (B.惊慌失措—惊慌失措；C.“哄”读hōng；D.“怦”读pēng。)

2. (2分) D (A.“见异思迁”的意思是看到别的事物就改变原来的主意。不合语境。B.“漠不关心”形容对人或事物冷淡，一点儿也不关心。不合语境。可改为“漫不经心”。C.“刨根问底”意思是追究底细，不能用于“砍伐森林”。)

3. (2分) C (第③句中的“交融”是动词，“其乐融融”中的“融融”是形容词，意思是“和谐的样子”。)

4. (2分) C (“先叙后议”错误，应为“夹叙夹议”。)

5. (2分) D

6. (10分)

(1) (3分) C (“运笔快捷，省时省力，易于辨认”是行书的特点，楷书的特点是“工整规范，字形端正”等。)

(2) (3分) 材料一：我国家规历史悠久(或：我国家规起源早)。材料二：古代家规内容相近(或：古代家规重视伦理道德)。材料三：古代家规影响深远(或：古代家规有积极影响)。(每条1分)

(3) (4分) ①理解：人一生的成败与所交的朋友是否贤德（贤能）有关，所以不能不谨慎。理由：它告诫我们对朋友要甄别筛选，谨慎交往。②理解：在没下雨时就应做好准备，不要等到口渴时再去挖井。理由：它告诫我们做事应早做准备，避免被动。（理解、理由各2分）

7. (5分) 示例①：美猴王——在与群猴玩耍时，偶然发现水帘洞，众猴约定谁能入水帘洞中探个究竟，谁便可被拥为王。石猴勇敢跳入瀑布中探洞，并引群猴入洞，终被拥为“美猴王”。示例②：弼马温——悟空向东海龙王借得“金箍棒”，龙王向玉帝告发，玉帝为了招安他，把他骗到天庭，封给他一个牧马小官“弼马温”。示例③：齐天大圣——悟空得知“弼马温”只是一个看马的小官后，知道自己上当受骗，心头火起，打出天门，回到花果山，树起了“齐天大圣”的大旗。（写出一个2分，两个4分，语言流畅、简洁1分）

## 二、(40分)

### (一) (11分)

8. (4分)

- (1) 振奋 励精图治
- (2) 志向 志同道合、壮志凌云等

9. (4分)

- (1) 不能够恬淡寡欲就不能明确自己的志向，不能够平和安静就不能实现远大的目标。
- (2) 年纪随同时光而疾速逝去，意志随同岁月而消失。

10. (3分) B（诸葛亮强调的是“接世”，即接触社会，做对社会有益的事情，而非“独善其身”。）

### (二) (15分)

11. (3分)

①大何认为无鱼不成饭，来何老屋不吃湖鱼没道理。②大何偷偷跑出去，跟码头那边的朋友们借电鱼机。③大何带“我们”电鱼，被老何制止。

12. (6分)

示例：“大何父亲这‘躬’鞠得太实在了，我能领会到老人的心意，他想招待好我这个客人，可惜不能按我喜欢的方式招待，心里满满的惭愧。尽管感觉惭愧，他还是不愿违规捕鱼。可见，这里的山水在老何心中的分量有多沉、多重。这样鞠躬，让我这个小辈有些不知所措，怎么回应他呢？回敬一躬，会让他更不安；直接告诉他自己不是来吃鱼的，又有些言不由衷……唉！吃不上万绿湖的鱼，真有点小遗憾……”（可围绕老板“被老人行动惊住”“但对吃湖鱼仍有念想”的心理去写，理解合理即可。符合人物的身份、性格2分；能结合故事情节，恰当表达2分；语言流畅2分）

13. (6分)

示例①：老何是一个坚持原则的人。儿子带老板回乡，让老何网鱼准备待客，老何却没为讨好儿子的老板而去违规网鱼；儿子本想背着父亲，带大家趁天不亮偷偷电鱼，却被“死脑筋”父亲坚决阻止，且遭到严厉训斥。老何不允许有害万绿湖水质的事情在自己眼皮底下发生，宁可得罪儿子的老板，也不徇私情。他在亲情与责任、个人利益与生态环境的冲突中，做了最有原则的选择。示例②：老何是一个对何老屋有深厚情感的人。他宁愿一个人在何老屋过着基本没有现代气息的生活，也不愿随儿女去城里；他不贪享何老屋优美的环境，而是以实际行动守护这里的生态环境；他为清理万绿湖的垃圾累得“躬身曲背，龇牙咧嘴”；他为教育违禁捕鱼的人们，劳心费神，不被理解。老何对何老屋的情感里，有热爱，更有坚定的守护。（合理评价人物形象2分；结合文中相关内容分析，内容充实2分；言之有理1分；语言流畅1分）

### (三) (14分)

14. (2分) A.道格拉斯想买网球鞋钱却不够 B.男孩打动了桑德森先生，他满足了男孩的心愿

15. (4分)

- (1) (2分) “小心翼翼”写出了男孩道格拉斯渴望买鞋，因钱不够而担心的纠结心理。

(2) (2分) “轻盈”写出了桑德森先生试穿鞋又听了男孩的话后如有顿悟的轻松愉悦。

16. (4分) 这些内容丰富了两个人物形象, 表现了道格拉斯的纯真、执着、聪慧, 也表现了桑德森先生的耐心、善解人意。

17. (4分) 示例: 青春活力。男孩道格拉斯为了得到渴望已久的网球鞋, 用奔跑的方式为桑德森先生做事, 实现了自己的愿望, 体现出少年的青春活力; 而桑德森先生在男孩的感染下, 青春记忆被唤醒, 生命的活力被激发。小说表达了对青春活力的赞美。

### 三、(35分)

18. (35分)

#### 一类卷 (30~35分)

基本要求: 切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切; 语言顺畅、没有语病; 结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的, 评满分;

②具备其中两项条件的, 评一类上 (33~34分); 具备其中一项条件的, 评一类中 (31~32分); 具备基本条件但无突出特色的, 评一类下 (30分)。

#### 二类卷 (25~29分)

基本要求: 切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实; 语言通顺、偶有语病; 结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的, 评二类基础分 (25分);

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

#### 三类卷 (21~24分)

基本要求: 基本合题意、中心尚明确、内容较具体; 语言尚通顺、语病不多; 条理尚清楚, 能分段。

①具备基本条件但无突出特色的, 评三类基础分 (21~22分);

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

#### 四类卷 (21分以下)

基本特点: 偏离题意、中心不明、内容空洞; 语言不通、语病较多; 条理不清。

①以18分为基础分, 书写工整、字数达标可酌情加1~3分; 字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分;

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明: 1. 漏写题目扣1分。2. 错别字每3个扣1分, 重现不计, 最多扣2分。3. 字数不足500字, 每少50字扣1分; 不足400字, 降一等。

## 七年级语文(上)素养达标(七)

### 一、(21分)

1. (2分) A (“蜷”读quán。)

2. (2分) A (“大相径庭”表示彼此相差很远或矛盾很大, 与“两边都很热闹”相矛盾。)

3. (2分) D (结尾以议论的方式点题)

4. (2分) B (“吃惊”是形容词。)

5. (3分) 示例①: 邮票A取材于第七回, 画面内容或相关故事简述: 太上老君将孙悟空放入八卦炉中煅烧, 悟空将身躲在八卦炉的“巽宫”位下。“巽乃风也, 有风则无火。”跳出八卦炉的悟空挺身而出, 怒目圆瞪, 老君和众仙童在这位猴王面前瑟瑟发抖。示例②: 邮票B取材于第二十七回, 画面内容或相关故事简述: 唐僧师徒行至一座高山, 山中有一白骨妖精为吃唐僧肉, 先后变作少女、老妇、老翁, 均被孙悟空识破。悟空不顾唐僧责骂念咒, 痛打妖魔, 使白骨精现出原形。(选对对应的回目1分, 描述画面内容或简述相关故事情节2分。空洞表述者不得分, 规避不阅读

得分现象)

6. (10分)

(1) (3分) A. 调查目的: 了解本地区保护野生动物的情况 C. 调查问题: ①本地区主要有哪些野生动物? ②本地区政府在保护野生动物方面主要采取了哪些措施?

(2) (4分) 示例: 能有机会参加保护野生动物“爱心推广大使”的竞聘, 我深感荣幸。首先感谢大家, 给了我这个机会。我从小就很喜欢动物, 也读过大量的有关野生动物的书籍, 我有信心做好保护野生动物的宣传工作。希望大家能支持我, 我会竭尽全力完成工作, 用丰硕的成果回报你们的信任。(写出竞聘理由及优势 2分; 尾语自然、得体 1分; 语言简洁、顺畅 1分)

(3) (3分) A. (2分) 为丰富校刊《花语》的内容, 特征集“关爱动物”版块稿件。B. (1分) 没有交代清楚具体的截稿时间, 应该具体到年、月、日。

二、(44分)

(一) (14分)

7. (4分)

- (1) 挖洞
- (2) 仅, 只
- (3) 跑
- (4) 黄河

8. (4分)

- (1) 才知道前面的狼假装睡觉, 原来是用来诱惑敌人的。
- (2) 还没赶到大湖, 就在半路上因口渴而死。

9. (3分) 意将隧入以攻其后也 盖以诱敌 渴, 欲得饮, 饮于河、渭; 河、渭不足, 北饮大泽 (每空 1分)

10. (3分) 勇敢(拼搏)精神(1分)。理解两个文段的主题, 从中得到启迪, 并结合自己的学习实际阐述自己的看法, 言之有理即可(2分)。

### 【参考译文】

夸父与太阳竞跑, 一直追赶到太阳落下的地方。感到口渴, 想要喝水, 就到黄河、渭水喝水; 黄河、渭水的水不够, 又去北方的大湖喝水。还没赶到大湖, 在半路上就因口渴而死。他遗弃的手杖, 化成桃林。

(二) (17分)

11. (3分) ①老杨和七八个伙伴儿挥刀去杂, 抡锄栽树; ②老杨救治受伤的猫头鹰; ③老杨巡山时腿骨摔断, 是黑狗找来家人将他救活; ④老杨学鸟叫保护鸟儿。(一点 1分, 能写出三点即可得满分)

12. (4分)

(1) (2分) 运用拟声词“哐当哐当”“唰唰”, 写出林场条件的恶劣, 反衬出老杨坚守的不易。

(2) (2分) 运用拟人手法, 将树叶人格化, 生动地描绘了人与自然和谐相处的美好画面, 表现了老杨对树林对鸟声的喜爱之情, 抒发了作者对老杨的赞美之情。

13. (4分) 不多余。①猫头鹰和大黑狗的故事丰富了文章内容; ②猫头鹰和大黑狗的故事和“满山鸟鸣”所表现的内涵是相同的, 都展现了动物和人之间相互关爱、和谐相处的温情, 这两个故事强化了文章主题; ③猫头鹰和大黑狗的故事带有神秘、传奇色彩, 增强了文章的趣味性、可读性。(一点 2分, 能写出两点即可得满分)

14. (6分) ①“满山鸟鸣”表现了鸟儿在深山茂林中愉悦自由的生活; ②“满山鸟鸣”表现了人类对自然、对生命的尊重和保护的姿态; ③“满山鸟鸣”表现了人与自然和谐相处的美好状态; ④“满山鸟鸣”表达了对老杨这样爱护自然、尊重生命的热心人士的赞美之情。(一点 2分, 能写

出三点即可得满分)

(三) (13分)

15. (2分) 本文写了以羊为念、爱发牢骚的老努尔旦执着寻找一只羊的曲折经历。

16. (4分)

(1) (2分) 这句话形象地写了老努尔旦找羊时专注的动作、神情, 可见其内心的焦虑(1分)。文字中略带几分幽默, 可隐隐感受到作者对老努尔旦不刻薄、不贬斥的态度(1分)。

(2) (2分) 这个比喻句形象地写出小别克一刻不停跟着老努尔旦的情形, 可见其急切证明自己及家人清白的焦急心情(1分)。从“黏”夸张的描写中, 可见作者对这个淳朴可爱的小孩子的爱怜(1分)。

17. (4分) **示例①:** 小别克是个认真、单纯的孩子。他为证明自己及家人诚实, 没有偷羊, 可谓是尽其所能, 竭力捍卫名声: 先是言语解释, 后拿出奖状和优加五星的作业、校长颁发的奖品做证明, 当所有努力无济于事时, 他又黏着对方, 竭力证明清白。这种对荣誉、名声认真的态度, 是一个孩子纯净似水内心的折射。**示例②:** 老努尔旦是个知错即改的人, 他和小别克交涉时, 突然被小别克“不可思议”的言行唤醒, 意识到自己只顾找羊、没有证据就怀疑别人的不妥当, 当即做出回家的决定, 不再盲目误解人。他虽然爱发牢骚, 做事考虑不周, 但惭愧之下能及时悔改, 本质不坏。**示例③:** 老努尔旦是一位很负责的牧民。他“每天的事情就是伺候几十只羊”, 数目不多, 但他却能用大部分时间“伺候”羊, 可见他对羊的照料很上心; 从他着急、难过地执着找羊的经历, 又可见其对羊的珍爱之情。虽然言行有些不妥, 但我们可以感受到一位牧民对羊最纯粹的情感。**示例④:** 叶尔波力是个很能干, 且待人热情、真诚而有宽容心的年轻人。“您需要喝点奶茶再寻找吗”的客气的询问, 再加上“奶茶烧好了, 您喝点再找吧”的恳切邀请, 可见叶尔波力对对方的误解不以为意, 反而是友善地招待。邀请被拒绝后, “那您慢慢找, 我要去喝些奶茶了”再见其真诚与宽容。(结合文章分析1分, 理解贴合文本2分, 语言表达1分)

18. (3分) **示例:** “她的身边站着那只丢失的羊”意味深长, 告诉读者老努尔旦之前激烈的言行, 都是对好人的误解, 更突显了扎特里拜等人的淳朴、善良、宽容。这样结束全文, 余味悠长, 深化了中心: 本文作者意在展示阿勒泰地区哈萨克族群众朴实、坦诚、和谐相处的画面。(围绕文段的作用表述, 答出“暗示”“突出”“深化”中的任意两点, 得3分; 答出1点, 理由充分, 得2分。如有其他说法, 言之有理, 酌情给分)

三、(35分)

19. (35分)

一类卷(30~35分)

基本要求: 切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切; 语言顺畅、没有语病; 结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的, 评满分;

②具备其中两项条件的, 评一类上(33~34分); 具备其中一项条件的, 评一类中(31~32分); 具备基本条件但无突出特色的, 评一类下(30分)。

二类卷(25~29分)

基本要求: 切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实; 语言通顺、偶有语病; 结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的, 评二类基础分(25分);

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

三类卷(21~24分)

基本要求: 基本合题意、中心尚明确、内容较具体; 语言尚通顺、语病不多; 条理尚清楚, 能分段。

①具备基本条件但无突出特色的, 评三类基础分(21~22分);



②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

四类卷（21分以下）

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以18分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加1~3分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明：1.漏写题目扣1分。2.错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。3.字数不足500字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

## 七年级语文（上）素养达标（八）

### 一、（22分）

1.（3分）缈 莽 huò

2.（2分）C（“随声附和”意思是别人说什么，自己跟着说什么，形容没有主见。）

3.（6分）

【拟写宣传口号】“3000米长跑”项目：坚持奔跑，挑战自我！（1分）

【设计封面图案】示例：第二种最恰当。理由：该背景图中“宽阔的跑道”是运动健儿绽放活力的赛场，“奔跑着的青少年”尽享着青春的蓬勃活力，这些元素很契合本次体育节“青春赛场·活力绽放”的主题。而另外两种设计与主题稍有不符，第一种强调“意志的考验”“公平竞争”，第三种强调“友好和谐”，所以我选择第二种设计。（选择第二种，且理由充分4分；语言流畅1分）

4.（3分）**示例①**：我选择“花果山的猴子——无法无天”。石猴在花果山能毫发无伤地出入水帘洞，赢得众猴尊敬。他跟随菩提祖师学艺归来后，本领大长。他打败混世魔王，大闹东海龙宫寻得如意金箍棒，大闹阴曹地府将自己从生死簿除名，甚至与天兵天将为敌大闹天宫。这则歇后语体现出孙悟空武艺高强和顽皮叛逆的特征。**示例②**：我选择“唐僧取经——一心一意”。唐僧西行取经，途中遭遇九九八十一难，历尽千辛万苦，始终痴心不改。不论是千年尸魔白骨精的凶残狡猾，灭法国号称要杀和尚、灭佛法的嚣张气焰，还是女儿国国王美色与王位的双重诱惑，都动摇不了唐僧西行取经的决心。这则歇后语体现出唐僧西行求经和宣扬佛法的坚定执着。**示例③**：我选择“白骨精骗唐僧——一计不成，又生一计”。这则歇后语依据的是“三打白骨精”的故事情节。白骨精为了吃到唐僧肉，第一次变成村姑接近唐僧师徒，被孙悟空识破后，又先后变成年迈的老妇、老头儿，都被悟空识破并打死替身。但唐僧误以为悟空一再伤害无辜而将其逐走，导致自己被白骨精抓走而陷入险境。这则歇后语体现出白骨精的狡猾多变和诡计多端。（相关情节2分，人物特点1分）

5.（4分）

（1）定然是世上没有的珍奇

（2）便引诗情到碧霄

（3）君问归期未有期

（4）夜阑卧听风吹雨（每空1分）

6.（4分）

短得来不及拥抱清晨，

就已经手握黄昏。

短得来不及细品初春殷红窈绿，

就要打点素裹秋霜。

### 二、（43分）

（一）（15分）

7. (3分) 哭求 命令, 威吓 嘲讽

8. (3分)

(1) (1分) 不容置疑的命令, 是以势压人

(2) (1分) 以过来人的身份劝诫, 语重心长

(3) (1分) 小龙虾向前行的阻力归根到底是来自于传统的、固执的观念

9. (4分) **示例①**: 我赞同A, 理由是: 重读“想”, 表明老龙虾只是有过“教龙虾向前走”的念头。但是小龙虾不同。小龙虾的“向前走”, 不是想法, 而是行动, 是在“偷偷地练习”, 并“向前走了一小段路”被证实可行之后的坚持。所以, 重读“想”, 可突出这种对比的意味。**示例②**: 我赞同B, 理由是: 重读“教”, 表明这位同学读懂了亲身实践和口头指导的区别。小龙虾的“向前走”, 是亲身实践, 是在“偷偷地练习”, 并“向前行走了一小段路”被证实可行之后的坚持。而文中没有交代老龙虾是否“亲自”实践过, 只是说“想教龙虾向前走”, 我认为作者这样写, 就是要让读者体会二者间的区别。重读“教”, 意味深长。(围绕关键词品析2分, 对比体会1分, 语言流畅、表达思路清晰1分)

**示例②**: 我赞同B, 理由是: 重读“教”, 表明这位同学读懂了亲身实践和口头指导的区别。小龙虾的“向前走”, 是亲身实践, 是在“偷偷地练习”, 并“向前行走了一小段路”被证实可行之后的坚持。而文中没有交代老龙虾是否“亲自”实践过, 只是说“想教龙虾向前走”, 我认为作者这样写, 就是要让读者体会二者间的区别。重读“教”, 意味深长。(围绕关键词品析2分, 对比体会1分, 语言流畅、表达思路清晰1分)

10. (5分)

**第一层**: 思维肤浅, 认识停留在表面。(1分)

**示例①**: 从这句话可以看出作者对小龙虾前景的不确定。

**示例②**: 这句话表明作者不确定小龙虾能不能成功, 只能表示祝福。

**第二层**: 思维停留在表面, 但能初步读出句子的意味。(2分)

**示例③**: 这句话表达了作者对小龙虾的美好愿望。

**示例④**: 这句话表达了作者对小龙虾的勇气和决心的赞扬。

**第三层**: 关注“只能”和“衷心祝福”的意味, 但不能把二者作为一个有机的整体去思考问题; 或关注其中一处的意味, 思考比较深入但不全面。(3分)

**示例⑤**: 这句话中, “只能”表明作者也不确定小龙虾能否走远, 能否成功, 能否纠正世界所有的错误; “衷心祝福”包含了作者对小龙虾的美好愿望, 和对小龙虾勇气、决心的赞扬。

**示例⑥**: 小龙虾能否走远, 能否成功, 能否纠正世界所有的错误, 是不确定的。但是这有什么关系呢? 错误也是成长和进步的工具, 墨守成规, 故步自封, 才是最可怕的。

**第四层**: 关注“只能”和“衷心祝福”的意味, 并能把二者作为一个有机的整体去思考问题, 但不够深入, 不能结合儿童文学的特点, 不能上升到作者写作意图的层面。(4分)

**示例⑦**: 这句话中, “只能”表明作者也不确定小龙虾能否走远, 能否成功, 能否纠正世界所有的错误; “衷心祝福”包含的则是作者对小龙虾“向前行”的美好愿望和对它的赞扬。小龙虾“向前行”的过程中, 阻力重重, 未来也不确定。但只要像小龙虾一样, 亲自实践, 保持勇气, 坚定信念, 就应该得到祝福。

**第五层**: 关注“只能”和“衷心祝福”的意味, 并能把二者作为一个有机的整体去思考问题, 结合儿童文学的特点, 上升到作者写作意图的层面, 思维全面深入。(5分)

**示例⑧**: 这句话中, “只能”表明作者也不确定小龙虾能否走远, 能否成功, 能否纠正世界所有的错误(1分); “衷心祝福”包含了作者的写作意图。小龙虾“向前行”的过程中, 阻力重重, 未来也不确定。但是这有什么关系呢? 错误也是成长和进步的工具, 墨守成规, 故步自封, 才是最可怕的(2分)。作者关心的是: 人们把自己的生存现状看作理所当然, 还是学会思考其他可替代的选择? 作为儿童文学作品, 作者想要通过想象力和批判性思维为孩子带去自由, 进而让世界变得更加美好(2分)。

(二) (14分)

11. (3分) A. 黑夜降临(或“失去方向”“迷失森林”) B. 与人对话(或“与己对话”“自言自语”“随乐起舞”) C. 走出森林(或“来到大路”“走出迷惘”)

12. (4分)

(1) (2分) 陷入困境的旅人, 听见乐声, 感到了接近目的地的轻松、快乐, 不再迷惘。

(2) (2分) 在风琴曲的伴奏下, 森林复苏了, 旅人的心也复苏了, 星星在旅人的眼里已经幻化成了后街小巷里的孩子, 此时的旅人不再沮丧、怅惘, 有了前进的动力。

13. (3分)

“森林”比喻困境、逆境、绝境; “乐曲”比喻力量、能量、快乐之源; “月亮”比喻光明、希望。

14. (4分)

遇到了。

**第一层:** 理解肤浅, 属于单点理解, 得1分。

示例: 旅人伸出手来摸到了手摇风琴, 和风琴手交谈。

**第二层:** 有一定的理解, 能进行多点分析, 得2分。

示例: 森林里的一台手风琴不可能自己摇出乐曲, 风琴手和旅人进行了对话, 旅人伸出手的时候, 摸到了手摇风琴, 风琴手淡定自足的话激励了旅人, 风琴手是真实存在的。旅人在森林中听到的风琴乐曲, 就是十岁那年舞蹈过的风琴乐曲, 也正是风琴手弹奏的曲子。

**第三层:** 理解深刻, 能结合文本内容进行关联拓展、抽象分析, 得4分。

示例: 旅人遇到的风琴手就像森林里的精灵, 凭空出现又凭空消失, 他的讲述唤起了旅人美好的童年回忆, 他乐观、淡定、积极的态度慰藉了旅人, 启迪了旅人, 风琴乐曲给予了旅人重新获得走出黑暗的勇气。人生就是一段旅程, 每个人都是旅人。当我们陷于困境, 失去前行的勇气与动力时, 总有那么一股力量来帮助我们拾取信心, 走出迷途。

没有遇到。

**第一层:** 理解肤浅, 属于单点理解, 得1分。

示例: 风琴手不可能一个人待在黑暗的森林里。

**第二层:** 有一定的理解, 能进行多点分析, 得2分。

示例: 为了排遣寂寞, 旅人开始自言自语。风琴手所讲的正是旅人的自言自语, 这是不可思议的音乐, 因为既无人唱歌, 也无人吹奏。夜晚的花儿、溪流、星星、飞蛾、萤火虫、树叶都在起舞, 这不太现实。旅人仿佛回到十岁那年跟随手摇风琴舞蹈, 这是过去的经历。

**第三层:** 理解深刻, 并结合文本内容进行关联拓展、抽象分析, 得4分。

示例: 旅人为了排遣寂寞, 于是跟自己对话, 他与风琴手的对话其实是旅人的自言自语。他听到的音乐是出于自己的幻觉, 因为既无人唱歌, 也无人吹奏, 星辉下的森林马上开花, 溪流立即奔涌, 夜晚的花儿、溪流、星星、飞蛾、萤火虫、树叶都在起舞, 都是旅人的幻想。旅人仿佛回到十岁那年跟随手摇风琴舞蹈, 美好的童年回忆帮助他走出困境。人生的旅程难免陷入黑暗, 但美好的童年可以照亮前程。

(三) (14分)

15. (3分) ①青蛙在大海上嬉戏 ②阿和把浴巾借给了青蛙 ③(小青蛙们)居住在蓝色的大海上

16. (3分) **示例①:** 我认为是阿和说的。阿和被妈妈拽住胳膊而停下脚步, 在妈妈引导下, 随着“一阵声音”发现了好东西, 惊喜地喊出了这句话, 然后顺着“这声音”又发现了青蛙兄弟在嬉戏。这与阿和天真、好奇的性格相吻合。**示例②:** 我认为是妈妈说的。下文中“这声音”指上文的“一阵声音”, 前文妈妈拽住阿和的胳膊并提醒“别出声”, 接着发现“不知从何处传来”的声音就是青蛙的叫声, 于是妈妈说了这句话。这些引导孩子逐步发现美好的言行与文中妈妈的形象相吻合。**示例③:** 我认为是青蛙说的。下文中“这声音”就是指上文中“啊, 发现了, 咱们发现了一个好东西”这句话, 而顺着“这声音”可以发现青蛙兄弟正在叶子上俯视蓝浴巾, 并谈论“这是什么”。这句话流露出的兴奋、激动, 与青蛙发现蓝浴巾时的心情相吻合。

17. (4分) 运用反复手法, 表现了青蛙们“想钓鱼”的着急心理; 运用夸张手法, 表达了青

蛙“想钓大鱼”的愿望，最后以“呱—呱—呱—”的青蛙叫声结尾，写出青蛙钓鱼的欢乐。歌谣中幻想的钓鱼场景与真实的青蛙叫声交融在一起，似真似幻，既映衬了阿和的心情，又营造了轻松和谐的氛围。

18. (4分)阿和把心爱的蓝浴巾永远留在了森林里，给青蛙一片居住的大海；她的善良纯真，就像萤火虫的光亮永远陪伴着青蛙，美好的品质在那一刻定格。一块浴巾却能给需要的人一片大海，微弱的萤光却能照亮别人的美梦，放弃一点却能成全世界，这样的放弃与成全会永远留在读者的心里。

### 三、(35分)

#### 19. (35分)

##### 一类卷(30~35分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切；语言顺畅、没有语病；结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；

②具备其中两项条件的，评一类上(33~34分)；具备其中一项条件的，评一类中(31~32分)；具备基本条件但无突出特色的，评一类下(30分)。

##### 二类卷(25~29分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实；语言通顺、偶有语病；结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的，评二类基础分(25分)；

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

##### 三类卷(21~24分)

基本要求：基本合题意、中心尚明确、内容较具体；语言尚通顺、语病不多；条理尚清楚，能分段。

①具备基本条件但无突出特色的，评三类基础分(21~22分)；

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

##### 四类卷(21分以下)

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以18分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加1~3分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明：1.漏写题目扣1分。2.错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。3.字数不足500字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

## 七年级语文(上)素养达标(九)

### 一、(11分)

1. (4分) A. pēng      B. 眩      C. 用残暴狠毒的手段对待      D. 横折

#### 2. (7分)

(1) 便引诗情到碧霄

(2) 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时

(3) 河流大野犹嫌束

(4) 吞吐日月星辰 统一全国的

(5) 枯藤老树昏鸦(每空1分)

### 二、(25分)

#### (一)(14分)

3. (8分)

(1) (2分) B

(2) (3分) 示例：这三个字笔画连绵、灵动奔放，其流畅洒脱的笔势与刊名“青少年朝气蓬勃、青春怒放”的寓意完全投合。用草书设计刊名，既有视觉美感，又能直观传达文本信息。(写出字体特点1分，联系青春特点且言之有理2分)

(3) (3分) 示例 栏目名称：时代先锋 设置理由：两则材料中，不论是2022年“山西最美科技工作者”，还是“神州十五号”乘组，他们都是顽强拼搏、勇担时代使命的人物，他们是走在时代前列的奋进者、奉献者、开拓者，他们是实现中华民族伟大复兴征程上的先锋力量，他们还将为我们向上向善向前指引方向。因此，我设置了“时代先锋”这个栏目。(名称1分，理由2分)

4. (6分)

(1) (2分) A和F(选对一项1分)

(2) (4分) 示例：他最初对人命没有丝毫怜惜之情，残忍“剿”了六个贼，并剥其衣物，夺走盘缠；后来遇事怕师父怪罪，懂得收敛，不再随便伤人生命。这是一种向好的变化。可见，悟空在唐僧的影响下，魔性渐消，人性渐长，有所蜕变。(结合材料，发现悟空的成长变化2分；言之有理1分；语言流畅1分)

(二) (11分)

5. (4分) ①能忍受 ②吃 ③善 ④B

6. (2分) 用不正当的手段得来的富贵 对于我来讲就像是天上的浮云一样(注意关键词“义”“于”“浮云”，译错一个词扣1分，扣完为止)

7. (3分) 所信者目也/而目犹不可信/所恃者心也/而心犹不足恃。

8. (2分) 超然物外(安贫乐道) 知人固不易

**【参考译文】**孔子在陈国和蔡国之间的地方(缺粮)受困，饭菜全无，七天没吃上米饭了，白天睡在那。颜回去讨米，讨回来后煮饭。快要熟了，孔子看见颜回用手抓锅里的饭吃，孔子假装没看见。一会儿，饭熟了，(颜回)请孔子吃饭。孔子起身说：“刚刚梦见我的先人，我自己先吃干净的饭然后才给他们吃。”

颜回回答道：“不能这样。刚才炭灰飘进了锅里(弄脏了米饭)，丢掉又不好，我就抓来吃了。”

孔子叹息道：“(按说)应该相信眼睛(看见)的，但是眼睛也不一定可信；应该相信自己的心，自己的心也不可以相信。你们记住，要了解人本来就不容易啊。”

三、(54分)

9. (11分)

(1) (2分) 示例：与其他小河汇集后，我变成了强壮的大江，可以沉着地举起庞大的轮船，帮助他们迅速航行(能结合文章内容，做相应的概括和梳理1分；语言流畅1分)

(2) (6分)

A. (3分) **示例①**：“拍拍”“摸摸”等叠词，既符合儿童的语言特点，又能表现出小溪流的欢快活泼。这种音乐美、形象性兼具的文字，能从听觉、视觉方面提升儿童阅读兴趣。**示例②**：凝练而活泼的短句式、朴素通俗的表述，把小溪流活泼、欢乐的形象展现得淋漓尽致，这样的语言很适合儿童阅读。**示例③**：用拍卵石、摸小草、让树叶打转、给蝌蚪挠痒等文字描写小溪流，使文章内容充满了童趣，可见作者有意识地把小溪流当作儿童来写，这样的描写很贴近儿童生活，易于增强童话的吸引力和可读性。**示例④**：作者运用诗意的语言，勾画了一幅清新美丽的小溪流玩耍图，五颜六色的卵石、沙地中的小草、漂浮水面的树叶、游动的蝌蚪等虽是想象，却很契合小溪流活泼欢快的心境，心境如此美好，其眼中的世界自然诗意盎然。

B. (3分) **示例①**：这三句话是奔流的小溪被劝阻时，对不同对象的回应，奔流不息是他不变的选择，但三次答话语气不同。对方态度越强硬，小溪流的话语越坚决，这样写能突出其不停奔流

的执着与坚定。**示例②**：这三句话分别出自“小溪流坚持自我，不被消极情绪洗脑”的情节中，情节貌似重复，但又有差异——小溪流的态度一次比一次坚定。这样写使得文章结构回环往复，情节起伏有变化，避免了行文上的平铺、堆砌。

(3) (3分) **示例**：文中小溪流代表的是有积极进取、勇往直前、乐观坚定等精神品质的群体，枯树桩等代表的是有腐朽没落、不思进取、半途而废等思想的群体。作者借小溪流与枯树桩等之间发生的故事，告诉我们：在成长的道路上，要排除干扰、拒绝诱惑，要坚定理想信念，坚守精神追求。（结合文章内容点出其“思想内涵”2分，语言流畅1分；字数不达要求酌情扣分）

#### 10. (8分)

(1) (2分) 聊天引发联想，读懂老人的心情。

(2) (3分) **示例①**：A A句中，老人让作者尝柿子，目的是鼓动其走进自然、亲近鸟儿、了解鸟儿，可见其爱鸟之心（1分）；用“不然你咋……”表达以上意思，语气强烈，更见老人对鸟儿的关爱之情（1分）。B、C句的关注点在“柿子”上，不能体现出爱鸟老人的情感、态度，与原文联系不紧密（1分）。**示例②**：C 老人提议作者尝柿子，是因为鸟儿爱吃这种果子，可见他非常熟悉鸟儿的食性。朴素的话语透露出他对陌生人的友善，更见其对鸟儿的关注。（选A得3分，选C得1分，选B不得分）

(3) (3分) **示例**：鸟儿之所以能够全神贯注、不慌不忙且很有章法地啄食，是因为有爱鸟人的守护——他们能与鸟儿和谐地相处，能为鸟儿留足过冬的食物。画线文字表面写鸟儿冬季觅食的从容自在，实则从侧面表现了护鸟者的用心良苦。这段细腻的描写，很能突出中心，蕴含了作者对爱鸟行为的褒赞之情。

#### 11. (35分)

##### 一类卷 (30~35分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切；语言顺畅、没有语病；结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；

②具备其中两项条件的，评一类上（33~34分）；具备其中一项条件的，评一类中（31~32分）；具备基本条件但无突出特色的，评一类下（30分）。

##### 二类卷 (25~29分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实；语言通顺、偶有语病；结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的，评二类基础分（25分）；

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加2分。

##### 三类卷 (21~24分)

基本要求：基本合题意、中心尚明确、内容较具体；语言尚通顺、语病不多；条理尚清楚，能分段。

①具备基本条件但无突出特色的，评三类基础分（21~22分）；

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加1~2分。

##### 四类卷 (21分以下)

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以18分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加1~3分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给5分。

说明：1.漏写题目扣1分。2.错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。3.字数不足500字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

## 七年级语文（上）素养达标（十）

### 一、（9分）

1.（3分）庇 咄 dàng

2.（6分）

（1）我想那缥缈的空中

（2）何当共剪西窗烛 尚思为国戍轮台

（3）便引诗情到碧霄 断肠人在天涯 河流大野犹嫌束（每空1分）

### 二、（23分）

（一）（12分）

3.（2分）B

4.（8分）

（1）（2分）A

（2）（2分）**示例①**：我为“我·们”投一票，理由：这个刊名从形式上强调突出“我”字和“们”字，寓意班刊不仅展现的是每位同学的风采，更是整个班级的精神风貌。**示例②**：我为“星辰”投一票，理由：这个刊名蕴含着美好的期许，同学们可以在班刊中记录成长、抒写感悟、展现哲思、瞭望世界等，所有这一切都将会像星辰般璀璨、闪耀，照亮平凡岁月，成为成长路上永恒的美好。**示例③**：我为“野草”投一票，理由：“野草”让人联想到诗句“野火烧不尽，春风吹又生”，寓意我们与文学结缘，就要不畏艰险，永葆创作的激情，相信不停不歇，定然会遇见花团锦簇的“春天”。**示例④**：我为“三人行”投一票，理由：“三人行”出自《论语》中名句“三人行，必有我师焉”，这个刊名表达了在文学路上结伴而行、互学互鉴的美好愿景。（较为充分地赏析刊名2分，套用术语、空洞赏析者不得分）

（3）（2分）佳作有约 经典品读 幽它一默（休闲驿站）（栏目与发言内容有关联，且均为四个字为佳；写对1个得1分）

（4）（2分）我为图（二）配文字：不要墨守成规，敢于创新才能打败对手！我为图（三）配文字：世界的模样，取决于你凝视它的目光；你心里有什么，就会看到什么！（读出图片寓意1分，语言规范简洁1分）

5.（2分）任性（或：急躁） 处事成熟沉稳

（二）（11分）

6.（2分）C

7.（3分）夫/君子之行，静/以修身，俭/以养德。

8.（2分）

（1）（1分）不学习就无法增长才干（译出双重否定句式）

（2）（1分）轻薄浮躁，就不能修养性情（译出“险躁”）

9.（4分）要专心学习 要珍惜时间 诚信忠厚 不以讹传讹（每空1分，意思对即可）

### 【参考译文】

谦恭是道德的纲领，谨慎是行为的根本。希望你们说话要诚信老实，行为要忠厚恭敬，不要空口许诺给人钱财，不要传播缺少根据的言论，不要听信诋毁或浮夸的一面之词。如果听说了别人的过错，耳朵可以听，听进去就行，不要再去宣扬，做事要经过深思熟虑再去做。如果言行不讲信用，势必身受很多指责唾骂，甚至落得以刑罚论处。到那时谁还会怜悯你们呢？你们会给父祖们也带来耻辱啊。好好想想你们父亲的话，听从你们父亲的教诲，每个人都要认真温习和背诵它。

### 三、（58分）

10.（12分）

（1）（4分）①过几天 ②拍镜头时，白马被驱赶并强推下断崖，村里人为之痛惜、不满。

③后来某一天 ④看到当初拍摄的镜头，子灿全无欣赏的兴致，且怕再看到断崖。（每空1分）

（2）（5分）示例：从“见到子灿，都热情地围上来”“老者拿出烟叶让子灿吸”“拉去一匹用就是了”等言语和挑最好的马给子灿的行动中，可见他们热情、友好、厚道的人情美；从白马

死后村里人痛苦的神情、老者的泪水、小伙子撒钱，以及白马主人气急而疯等表现，可见村民对动物的尊重、爱护，其淳朴、善良、重情义的人性美充分展现出来。（结合文章内容 1 分，人情美 1 分，人性美 2 分，语言 1 分）

(3) (3 分) 示例：村人态度的急转、小伙子对钱财的不屑、老农被气疯的崩溃等，唤醒了导演的良知，使其发现了自己的不美不善。大片获奖后，导演想到自己对动物生命的虐杀、对村人情感的伤害，自觉与这份荣耀不相配，所以不去领奖。（结合文章内容 1 分；分析符合情理 2 分，其中“反思虐杀动物” 1 分，“反思伤害村人的情感” 1 分）

#### 11. (11 分)

(1) (4 分) ①看到穷人家小姑娘脸上射出幸福的光彩 ②穷人家母亲为挣钱养家而缝衣至深夜 ③蜡烛也被点燃了，烛光射到街上，身穿华贵衣服的客人来参加舞会，舞会上有音乐，有小姑娘闪亮的面孔（①②各 1 分，③ 2 分）

(2) (4 分) 甲 甲段中“不过有样东西比饭食更重要”说得自信而有底气；对“社交”“舞会”的强调和渲染有炫耀的意味，优越感溢于言表（2 分）。这些描写与原文中蜡烛骄傲、自以为是性格相符（1 分）。乙段中的言语低调、真诚，是平等的对话，与原文形象不符（1 分）。

(3) (3 分) 示例①：我选择“价值”。理由：身价较高的蜡烛在富人家里，能为舞会增添光彩，它发挥了自身的价值；身价低廉的牛油烛在穷人家里，陪伴他们享受晚餐，陪伴顾家的母亲劳作，同样是有价值的付出。文章告诉我们：每个人不论能力大小，只要尽己所能“发光发热”，那就是有价值的生命。示例②：我选择“知足”。理由：牛油烛的光亮和寿命均不及蜡烛，但它能在穷人家孩子脸上发现欢乐和幸福的光亮，它满足于自己所做的一切，因而感觉夜晚美好；穷人家的孩子虽不能衣食无忧，更不能参加舞会，但他们从简单的满足中获得快乐。可见，知足能治愈痛苦、嫉妒、不平等不好的情绪，使人内心平静。（结合文章内容 1 分，分析合理、充分 2 分）

#### 12. (35 分)

##### 一类卷 (30~35 分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切；语言顺畅、没有语病；结构完整、条理清楚。

①立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；

②具备其中两项条件的，评一类上（33~34 分）；具备其中一项条件的，评一类中（31~32 分）；具备基本条件但无突出特色的，评一类下（30 分）。

##### 二类卷 (25~29 分)

基本要求：切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实；语言通顺、偶有语病；结构完整、条理较清楚。

①具备基本条件但无突出特色的，评二类基础分（25 分）；

②立意、构思、语言三方面中每有一项表现较突出的可加 2 分。

##### 三类卷 (21~24 分)

基本要求：基本合题意、中心尚明确、内容较具体；语言尚通顺、语病不多；条理尚清楚，能分段。

①具备基本条件但无突出特色的，评三类基础分（21~22 分）；

②构思、语言方面尚有可取之处的酌情加 1~2 分。

##### 四类卷 (21 分以下)

基本特点：偏离题意、中心不明、内容空洞；语言不通、语病较多；条理不清。

①以 18 分为基础分，书写工整、字数达标可酌情加 1~3 分；字迹过于潦草、篇幅过短、有不健康思想、不文明语句的可酌情扣分；

②整篇抄试卷阅读语段者只给 5 分。

说明：1. 漏写题目扣 1 分。2. 错别字每 3 个扣 1 分，重现不计，最多扣 2 分。3. 字数不足 500 字，每少 50 字扣 1 分；不足 400 字，降一等。