

特殊的礼物

☆山西太原市山大附小 任宇鑫

我生日的那天,收到一个精美的礼盒。是谁寄来的礼物呢?我好奇地打开盒子,看到几片新鲜的毛茸茸的豆角叶子,掀开叶子,下面是几颗小泥丸。啊,是亲爱的小航!我的思绪回到了六年前。

那时我才六岁,在老家上幼儿园,有足够的时间尽情玩耍。我最要好的伙伴是小航。有一次,我们发现豆角叶子居然有黏性,可以附着在我们的衣服上。啊,太好玩了!我们像哥伦布发现新大陆一样兴奋不已。趁着奶奶午睡,我们来到菜地里大把大把地摘豆角叶子,互相贴满了全身。看到彼此浑身上下都变得绿油油的,我们开心极了!但是当天下午,奶奶发现豆角地里一片狼藉,豆角叶子少了许多,豆角架也被扯得东倒西歪,生气地拿起鸡毛掸子就追着我们打。我们俩再不敢摘叶子玩了,但那些绿油油的豆角叶子却记录下我们的欢声笑语。

过了一段时间,小航家修房子,院子里堆了许多泥土。我们怎么能错过这难得的玩耍的好机会呢?我们一下午不停地接水、和泥、做泥丸。储备下大量的泥丸后,我们准备“开战”。

“上!”随着我的一声大喊,战斗开始了!我们猛烈地进攻对方。我像机关枪一样连续发射,打得小航全身沾满了泥土;而小航却像一个出色的狙击手,弹无虚发,总是能准确打中我身体各个部位。“砰”的一声,我的头又被击中了……虽然那天我们都变得脏兮兮的,像两个小乞丐,被大人骂了一通,但那天的欢笑声却永远珍藏进我的记忆。

后来,我和小航离开家乡,去了不同的城市上学,再也没有见过面。那天,当我打开那份珍贵的礼物,小航亲切的笑脸和无拘无束、无忧无虑的童年时光又浮现在我的眼前。

啊!美丽的童年,亲爱的伙伴,珍贵的礼物!



我每天都在蓝天上漫游。我轻巧、可爱、松软、千变万化。没错,我就是一朵人见人爱的云。我们最感谢太阳公公。它运足气力照射海面,大海热得冒出了水蒸气。水蒸气随着大气的压力缓缓上升,一直升到天空中。但天空太冷了,它们只好紧紧地抱在一起,于是变成了我们——云。

曾经,人类很喜欢我们,因为我们可以遮蔽阳光,使庄稼不会被晒死、人们不会被晒伤。而且我们一来,天气就变得特别舒服。但是,随着科技的进步,城市化的推进,一座座工厂拔地而起,一根根大烟囱吐出一团团黑乎乎的烟,落到我们身上,我们变得脏兮兮的,羞于见人,都悄悄躲了起来。

☆山西太原市九一小 董佳宜

云的呼唤

随着我们的消失,降水量减少了,湖泊干涸了,许多地方出现了干旱。有时我们伤心地落泪,又变成臭臭的酸雨,落在庄稼地里、建筑物上,腐蚀了大地,也威胁着人类的健康。

我们真的不愿意这样!我们多想回到洁净美丽的从前!人类啊!快点收手吧,归还地球的美丽,让我们共同营造一个宜居的家园!

友情

☆山西太原市山大附小 尹嘉超

我们在田野上奔跑着、欢呼着,一人背一筐苹果,满载而归。一条狗跑在最前方为我们领路。

回到家中,我们急忙将筐子扔下,一人抱一只皮毛黑得发亮的狗崽爬到枣树上,再沿着树干走到屋顶,坐在屋檐边上,摇晃着脚丫子,欣赏那夕阳西下的美景。天色渐渐变黑,星星也陆续亮了起来,怀里的小狗已经饿得呜呜大叫。我溜下屋顶,拿个小篮子,将好吃的梨放进去,递给上面的小伙伴,再和母亲要了一壶水后爬上屋顶。一人

一个梨,甜甜蜜蜜。梨汁从嘴角溢出,拿手随便一抹,再给小狗喂点梨,我和小伙伴们一起躺下比赛数星星。他说有十六颗,我说有十八颗,总之每个人说的都不相同……数着数着,不知谁说了一句“后天要开学了”,大家都不说话了。是呀,我后天要回城里去上学了。

“你再待几天不行吗?”
“后天就得回去,马上就要开学了。”
“那我们去送你。”
“好。”

深蓝的天幕下,夜越来越静了。天上,星星眨着眼睛,脸上,隐约感到有清风吹过。

(本版由山西太原市朝日语文推荐)



微信扫描二维码,获取主题写作秘籍。



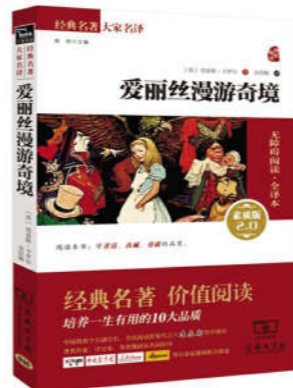
《学习报》是一份多学科、多层次、多角度面向全国大中小学生及教育工作者的教辅类报纸。本报的办报方针是“紧扣课标及教材,针对年级特点和学科特色同步辅导”。本报旨在拓宽学生阅读视野,激发学习兴趣,培养高尚的人格和高雅的情趣,提升综合能力。本报诚邀各学科各类教育、教辅稿件,撰稿、荐稿者请注意以下事项:

1.稿件一经采用,即视为同意将网络传播权及电子发行权授予本报。本报一次性支付的稿酬已包含上述授权的使用费。

2.荐稿或稿件中选用他人文章时,请务必注明原作者姓名和选文出处,否则不予刊登。若原出版者注明“未经许可,不得转载”,请勿推荐,来稿一律不收。推荐类稿件一经采用,本报将依据《中华人民共和国著作权法》之规定给原作者和推荐者奉寄稿酬和样报。

3.由于部分作者通讯地址不详,见报后请与我报及时联系,以便奉寄稿酬和样报。
电话: 0351-3239626(总编办)或请与各编辑部联系咨询。

精彩荐书台



译者:吴钧陶
作者:【英】刘易斯·卡罗尔
书名:《爱丽丝漫游奇境》

品析内容

1 爱丽丝是一个七岁的小女孩,她天真活泼,对世界满怀好奇,诚实而富有同情心。一个晴朗的秋日里,爱丽丝和姐姐正在草地上看书。忽然,一只自言自语,身穿背心的兔子匆匆跑过。这一幕吸引了好奇的爱丽丝,她毫不犹豫地跟着它跳进了兔子洞。就这样,奇妙的漫游开始了!



(这真是太奇妙了,一只兔子,衣着华丽,还拿着一块怀表。)

4 一张张能说会道,性格鲜明的扑克牌是这个世界的角色,爱丽丝在玫瑰园遇到了骄横的红桃皇后,这位坏脾气的王后最喜欢说的话就是:“剁掉他的脑袋。”她与王后打了一场怪异的槌球赛;欣赏了假海龟和鹰头狮跳的龙虾四对舞;在与形形色色怪异角色的奇遇中,天真的爱丽丝的脑中涌现出了越来越多的奇思妙想。



(红桃皇后真是脾气暴躁的家伙。)

认识作者

刘易斯·卡罗尔(1832—1898),他不仅是一位举世闻名的童话大师,还是一名出色的数学家,除此之外,他兴趣广泛,对小说、诗歌、逻辑学都颇有造诣。但他有严重的口吃,不善与人交往。当他和小孩子在一起的时候,却又变成一名出色的沟通家——他喜欢给小孩子讲故事。《爱丽丝漫游奇境》就是他给好友的女儿爱丽丝三姐妹精心创作的一个故事。



2 她在洞里掉啊,掉啊,掉到一个四周都有门的门厅,这里充满了新奇怪异的事物。味道美妙的“喝我”饮料让她变成了十英寸的小人,“吃我”蛋糕又让她长成了九英尺的巨人。攥着兔子的扇子,她缩成了二英寸的小不点,还跌进了自己是巨人时哭出的“眼泪池”里。在海一般的眼泪池中,爱丽丝结识了耗子、渡渡鸟等神奇的小动物。



(变成巨人的爱丽丝,她的眼泪汇成了一个池塘。)

3 他们继续在洞里历险,她的身体总是忽大忽小地变化着。她热心地帮助兔子寻找丢失的手套和扇子,却被当成了女佣人;她在公爵夫人的厨房里放走了可能被杀掉的小宝宝;她遇见了总是挂着笑脸,时隐时现把人搞得头脑发晕的柴郡猫。在疯茶会上,她和疯疯癫癫的帽匠、三月兔讨论了时间问题……无数奇幻的经历让小爱丽丝觉得自己做好了准备,她用金钥匙打开了通往花园的大门。



(时隐时现,总是挂着一张笑脸的柴郡猫。)



(疯茶会上,爱丽丝结识了疯帽匠、三月兔和睡鼠。)

5 “——啊!”爱丽丝发出一声尖叫,却发现是做了一个长长的梦,姐姐正把落在她身上的树叶掸掉呢。



学习报·小学趣学堂



微信扫码 获取免费资源 家长辅导真轻松



第二单元复习指导

生字闯关

1.易读错的字

眩:读“xuàn”。

刨:多音字,páo 刨土,bào 刨冰。

缰:读“jiāng”。

曝:读“piào”。

2.易写错的字

惧:左右结构,右边里面是三横。

聊:左中右结构,中间不要少写一撇。

贷:上下结构,注意与“货”区分。

籍:上下结构,注意与“藉”区分。

3.多音字

乘:chéng 乘船 shèng 千乘之国

畜:xù 畜养 chù 畜生

泊:bó 停泊 pō 水泊

圈:juàn 圈养 quān 圆圈

juān 圈住

词语理解

1.近义词辨析

凄凉 凄惨

相同点:都形容身世、家世、生活等悲惨。

不同点:“凄凉”强调悲凉,程度较轻,多用于生活境遇、岁月、心情等,如:远行的游子置身于异国他乡,一种凄凉之感油然而生。而“凄惨”强调悲惨,程度较重,多用于较大的遭遇、处境,不忍见闻的情节、情景、话语、声音等。如:这部小说的主人公的命运十分凄惨,令人潸然泪下。

2.词语解释

与世隔绝:与世人隔断,失去往来。

无济于事:对于事情没有什么帮助,对于解决问题没有什么作用。济:帮助。

垂头丧气:形容因失败或不顺利而情绪低落、失望懊丧的神情。

乌合之众:像乌鸦那样聚集,指无组织无纪律的一群人。

派头十足:行动、举止过分神气的样子。

句子品析

1.这场世界上苦难最深重的经历告诉世人:在困境中,我们可以把好处和坏处对照起来看,并且从中找到一些东西来宽慰自己。

赏析 这句话是鲁滨逊积极乐观的人生态度的集中体现。他把好处和坏处对照起来看,使自己能理智地面对现实,从绝望中看到希望的火花,从而得到内心的安慰,获得坚持下去的勇气和信心。这是鲁滨逊能够孤身在荒岛上生活二十八年的主要原因。

2.男孩想摆脱他们,但是那些鸡在他后面追着叫着,都快把他的耳朵吵聋了。

赏析 这句话用夸张的手法形象地写出了鸡的叫声之大,也说明鸡长期受男孩的虐待,早已经非常愤怒了。

3.撒切尔太太病得很厉害,大部分时间都在说胡话。人家听见她呼喊孩子,看见她每次抬起头侧耳听了好久,然后一边呻吟着一边软弱无力地垂下头去,那情景真是让人心碎。波莉姨妈已经陷入了悲痛和绝望之中,她那满头的灰发几乎全变白了。

赏析 通过对撒切尔太太的动作、神态描写和对波莉姨妈的外貌描写,突出了她们失去孩子时悲痛绝望的心情。

1.《鲁滨逊漂流记(节选)》内容由“梗概”和“节选”组成。“梗概”写了鲁滨逊“流落荒岛”“建房定居”“养牧种植”“救‘星期五’”“回到英国”等情节。“节选”写了鲁滨逊初到岛上的生活状态和面对现实的思考。课文表现了鲁滨逊不畏艰险、面对现实、乐观向上、顽强生存的精神品质。

2.《骑鹅旅行记(节选)》主要写了喜欢虐待动物的小男孩尼尔斯,被小狐仙变成大拇指般大小后受尽动物们的嘲笑、恐吓和追逐,后来,尼尔斯爬到了家鹅的身上,被家鹅带到了天上,

主题感悟

与大雁一起旅行的故事。节选的内容告诉我们要从小培养良好的品德,克服和改正自己的缺点。

3.《汤姆·索亚历险记(节选)》呈现了两个孩子山洞遇险后获救回家的精彩片段,给我们展示了少年汤姆·索亚乐观勇敢、不安于现状、积极追求自由的天性,赞扬了他敢于冒险、追求自由的精神。

名著中的名言

★一个人只是呆呆地坐着,空想自己所得不到的东西,是没有用的。

——[英]丹尼尔·笛福《鲁滨逊漂流记》

★如果别人对自己的款待是靠自己努力得来的,而不是靠什么不道德的手段谋取的,那就格外有价值,有意义。

——[美]马克·吐温《汤姆·索亚历险记》

★他非常恼火,自己心有余而力不足,没有能耐向这些流浪者显示一下哪怕是一只家鹅也能够做出一番事业来。

——[瑞典]塞尔玛·拉格洛芙《骑鹅旅行记》

积累天地

一、1.jiāng bó xù chán zhèng páo

2.(1) 凄凉 恐惧 书籍 无聊 寂寞

(2) 袭击 栅栏 覆盖

二、1.野蛮 喧嚣 简陋 畏惧

2.济 精神 扬 天 海 合 众 牛 虎

(1)九牛二虎之力 (2)聚精会神

(3)大同小异 生离死别

三、1.我既然不得不干这活儿,又有的是时间,就不必介意。

2.要想活下去,就不得不想办法。

3.他爬到了围墙上。

4.男孩想对她们说:“过去我对你们不好,现在后悔了。”

四、1.24531

2.鸡 猫 牛

3.把他摔倒在地,跳到他身上——揪猫的尾巴 吼声四起,一片混乱——把马蜂放到牛的耳朵里,用木鞋打他们 发出一阵使人无法忍受的咯咯声音——扯鸡冠

4.英 笛福 没有食物 住所简陋 十分孤独 二十八

五、(一)1.拿 带 打 捕 畜养 喝 吃

2.(1)打猎 (2)捕鱼 (3)畜养山羊 (4)种植麦子

3.粮食缺乏

4.聪明能干、坚持不懈

(二)1.竖 拱 伸直 抓 嘶叫 冒

2.猫 凶猛可怕 他要报复男孩之前对他的捉弄,想让男孩明白,他现在比男孩厉害得多。

六、略

外国名著苑

(考查范围:第二单元)

班级 _____ 姓名 _____

一、名著字词苑。

1.下列加点字读音全对的一组是()。

A.木筏(fá) 黑莓(méi) 奄奄待毙(yān)

B.兴奋(xīng) 缰绳(jiāng) 流水潺潺(chán)

C.畜养(chù) 曝见(piào) 头晕目眩(xuàn)

2.我会写同音字。

()怕 领() ()换 ()栏

jù玩() dài爱() tī挑() zhà()油

()全 ()款 ()头 爆()

3.我能用“ ”画出每组词语中的错别字,并改正在括号里。

A.无齐于事 诚心诚意 重见天日 乌合之众 ()

B.一动不动 聚精精神 垂头丧气 一模一样 ()

C.没完没了 派头十足 神志昏迷 慌无人烟 ()

D.大肆渲染 跃跃欲试 于世隔绝 一清二楚 ()

4.我会用“ ”画去括号里搭配不当的词语。

(1)鲁滨逊用木头和船帆搭起一座(简单 简陋 简朴)的帐篷。

(2)这道题非常(简单 简陋 简朴)。

(3)爷爷生活非常(简单 简朴 简陋)。

5.我能按要求写句子。

(1)“镇上的人排着队来到撒切尔法官家,接着两个获救的孩子又亲又吻……泪水如雨,洒了一地。”这句话运用了_____的修辞手法。从加点的词语我们可以体会到_____。

我也会写这样的句子:_____

(2)只要我还有墨水,就能把事情记得非常准确。但是墨水用完以后,我就办不到了,因为我想尽办法还是制造不出墨水来。

这句话说明_____。我会用上加点词语仿写一句话。_____

二、美文综合苑。

1.课文内容我知道。

我们通过读《_____》(书名),认识了小男孩_____

,在变成了小狐仙之后,他的世界发生了很大变化。通过读《_____》(书名),认识了美国作家_____笔下的儿童_____

,他在山洞历险过程中表现得非常_____。

2.我会灵活运用谚语。

爷爷是“谚语大王”,早上,他送我上学时,看到隔壁的丁丁已经先行一步,意味深长地说:“_____啊!”爷爷又教育我,在学习上要坚持不懈,肯下功夫才能走得更远;与朋友相处要真诚相待,珍惜友

情。他说,这就是人们说的“_____”,“_____”。爷爷的话让我获益匪浅,我不禁对他说:“_____啊!”

三、名篇阅读苑。

鲁滨逊漂流记(节选)

我早就想用什么办法制造一些陶器,我急(需 须)这些能贮藏的盛器。我费了很大力气去找陶土,不知用了多少笨拙的办法去调和,也不知道做了多少奇形怪状的丑陋的家伙。不是因为陶土太软,根本用不了,就是因为太阳热力过猛晒(列裂),还有不少晒干后一搬动就碎。终于,我花了差不多两个月时间才做成两只大瓦罐,样子非常难看,它们简直无法叫作缸。

尽管我的大缸做得不成功,但那些小器皿却做得还行,像那些小罐啦、盘子啦、水罐啦、小瓦锅等。总之,一切我随便做的东西都不错,并且,由于阳光强烈,这些瓦器都晒得特别坚硬。

但还是没有达到我的最终目的。

这些容器只能用来装东西,不能用来装流质放在火上烧,而这才是我真正的目的。过了些时候,一次我偶然生起一大堆火煮东西,煮完后我去灭火,忽然发现火堆里有一块陶器的碎片,被火烧得像石头一样硬,像砖一样红。这一发现,使我惊喜万分。我想破陶器能烧,整只陶器当然也能烧了。

于是我开始研究如何控制火力,给自己烧出几只锅子来。我当然不会像陶器工人那样搭一个窑,也不知道怎样用铅去涂上一层釉,虽然铅我还是有一些的。我把几只大泥锅和泥罐一个个堆起来,四面架上木柴,底下生了一大堆炭火。点起火,一直烧到里面的罐子红透为止,而且十分小心不让火把它们烧裂。陶器烧得红透后,又继续保留了五六小时的热度。后来,我看见其中一只虽然没裂,但是已经开始熔化了,这是因为掺在陶土里的沙土被火烧熔了,再烧下去,就要化为玻璃了。因此我慢慢减去火力,等那些罐子的红色退去。我整夜守着火堆,不让火力(退 褪)得太快。

到第二天早晨,我便烧成了三只很好的瓦锅和两只瓦罐,虽然谈不上美观,但是很坚硬;其中一只由于沙土被烧(融 熔)了,还有一层很好的釉。

这次实验成功后,不用说,我不缺什么陶器用了。

1.给下面句子中带点字的字注音。

(1)我想要这些能贮藏的盛器。 ()

(2)这才是我真正的目的。 ()

(3)我花了差不多两个月时间才做成两只大瓦罐。()

(4)我只能像小孩子做泥饼,或像不会和面粉的女人做馅饼那样去做。 ()

2.用“√”标出文中括号里正确的字。

3.鲁滨逊是如何制出陶器的?结合原文填空。

找陶土→()→()→晒干→()→()

4.对第一自然段画线句子分析正确的一项是()。

A.鲁滨逊制作了许多不合格的瓦罐

B.鲁滨逊经得起失败的考验,顽强地改善生存的条件

C.鲁滨逊制作陶器的办法太落后了

5.你觉得鲁滨逊为什么能一个人在孤岛上生存下来? _____

四、写作表达苑。

你最近读了什么书?把书的内容以梗概的形式和同学分享一下!