主编 宋晓峰 副主编 孙小美
责编 李雪柔 美 编 海平面

写读后感

——第二单元习作指导

供稿 胡丽平

“猴哥，看！有人把我们写进作文了！”八戒兴冲冲地将同学们的作文拿给孙悟空看。作文里写道：“孙悟空做得成大事，也受得了委屈。我真是佩服他。”“别看猪八戒大大咧咧，其实心思也很细腻，他去花果山请回大师兄那段，让我对他刮目相看。”哥俩看得是越来越起劲。

火眼金睛审清题

小宇：悟空、八戒，别得意啦，快来看看我们这次的习作吧——写读后感。

：你们不是都写出自己的感受了吗？读后感，就是要写出你读了文章或书之后的内心感受。我看你们写的这些就很好。

甜甜：我们只是写出了很零碎的感受。

：读后感是由“读”和“感”两部分组成的，没有“读”就没有“感”，有了“读”还得好好地“感”。

奔奔：悟空，你都把我们绕晕了，快来教教我们具体应该怎么写吧。

先思后写出奇招

：一篇读后感首先要有个好题目。题目一般是“读《××》有感”。有时候为了突出读后的感受，就把感受作为主标题，读的书作为副标题。

小宇：那我的题目可以写成“谎言有时是美丽的——读《漂亮老师和坏小子》有感”。

奔奔：我的题目就写成“有梦就追——读《今天我是升旗手》有感”。

甜甜：我的题目是“鼓起勇气面对困难——读《黑猫尼诺》有感”。

：对，这种题目就很好。接下来就要好好介绍一下你读的这本书，简单概括一下书中主要讲了什么内容。

：然后就要写清楚你读了这本书之后的感受。你可以根据文章的主题，选取书中的例子谈感想，也可以结合自己的事例谈感想。

：最后总结，记得点明主题。

小宇：好，我们一起来比个赛，看谁写得好。

范文引路更有谱

那一株株深山含笑

——读《数理化通俗演义》有感

☆浙江平湖市百花小学 顾恺乐

“深山含笑是一种生长在极寒环境中的植物。它们甘于寂寞，以顽强的生命力，挺过风霜，最终绽放出洁白的花朵，散发出诱人的芬芳！”我回想起假期里看过的《数理化通俗演义》，觉得里面的人物就像是一株株深山含笑，在各种恶劣环境中都能开出美丽的花朵。（八戒点评：开头导入，用深山含笑来比喻书中的人物。）

《数理化通俗演义》讲述了从古至今那些在数理化领域做出卓越贡献的人的故事：居里夫妇在几十吨工业废渣中提炼出了0.1克镭，法拉第通过磁与电之间相互联系和转化的关系发现了电磁感应现象，勒维列根据万有引力定律计算出了海王星的轨道……（八戒点评：举例说明这本书的主要内容，介绍得很清楚。）

为了自己热爱的事业，他们付出了多大的代价呀！居里夫人由于长期接触放射性物质，身体遭到很大伤害，最终因癌症去世；法拉第为了发现电磁感应现象，甘愿在戴维家里做仆人，忍受着戴维夫人的欺侮；勒维列在发现海王星的过程中，不知道列了多少算式，写了多少草稿，检查了多少遍！但他们都坚持了下来，就像那一株株深山含笑，经历过严酷的风霜，最终绽放出美丽的花朵。（八戒点评：结合书本内容，说明数理化领域奋斗的人就像深山含笑一样，不畏艰险。）

很多人不喜欢学数理化，觉得数理化太艰深。但我却不这样想。哪怕付出再多，我也愿意去攀登科学这座高山。《数理化通俗演义》中的故事让我想起了上次科技节活动。很多同学都觉得做小发明很难，不愿意尝试，可是我不怕，我要向科学家们学习，做一株不畏艰难的深山含笑。那次比赛，我做了一个多功能手电筒。我先准备好电池和小灯泡，然后把一截电线的两头剥开，一头接在电池上，一头接在灯泡上。为了让小手电筒有记录的功能，我还借来爸爸的行车记录仪，装到了我的多功能手电筒上。就这样，我折腾了一个多星期，不但做成了，而且还获了奖呢！这件事让我明白了“不要害怕困难，努力就能成功”的道理。（八戒点评：小作者结合科技节做小发明的例子表明了自己愿做深山含笑的决心，更好地谈了自己的感想。）

合上书，我将《数理化通俗演义》和桌上的一株深山含笑放在了一起。它们将时时陪伴我，提醒我，让我在前进的路上充满力量。（八戒点评：总结全文，回应开头，点明主题。）

悟空总评

小作者写读后感，先用一个很亮眼的主标题“那一株株深山含笑”吸引了读者的目光，接着写《数理化通俗演义》一书中的人物就像一株株深山含笑，然后结合书中的例子和自己的例子，说明了“不要害怕困难，努力就能成功”的道理。习作结构严谨，条理清晰，是篇佳作。

印刷 河南豫晋印务有限公司 印刷厂地址 郑州市管城区金岱工业园区 本报四开四版 每学期 20 期 学期定价 36.00 元

学习报 五年级语文

用稿声明

《学习报》是一份多学科、多层次、多角度面向全国大中小学生及教育工作者的教辅类报纸。本报的办报方针是“紧扣课标及教材，针对年级特点和学科特色同步辅导”。本报旨在拓宽学生阅读视野，激发学习兴趣，培养高尚的人格和高雅的情趣，提升综合能力。本报诚征各学科各类教育、教辅稿件，撰稿、荐稿者请注意以下事项：

1.稿件一经采用，即视为同意将网络传播权及电子发行权授予本报。本报一次性支付的稿酬已包含上述授权的使用费。

2.荐稿或稿件中选用他人文章时，请务必注明原稿件作者姓名和选文出处，否则不予刊登。若原出版者注明“未经许可，不得转载”，请勿推荐，来稿一律不收。推荐类稿件一经采用，本报将依据《中华人民共和国著作权法》之规定给原作者和推荐者奉寄稿酬和样报。

3.由于部分作者通讯地址不详，见报后请与我报及时联系，以便奉寄稿酬和样报。

电话：0351-3239626（总编办）或请与各编辑部联系咨询。

学习报® http://www.xuexibao.com
部编人教 2019-2020学年 五年级 语文 第23期
出版日期 2020年2月19日 总第1455期
山西出版传媒集团主管 山西三晋报刊传媒集团主办 学习报社编辑出版 总编辑 苗俊青 国内统一刊号 CN14-0708/(F) 邮发代号 21-423

共享阅读廊

孙大圣驻守蟠桃园 蟠桃会醉酒吞仙丹

玉皇大帝担心孙悟空闲来无事会惹出祸事，便吩咐孙悟空去看管蟠桃园。

孙悟空见那树枝上的桃熟了大半，就想尝个鲜。于是他爬上树，摘了许多熟透的大桃，在树枝上吃了个饱，然后变成桃子在树枝上睡着了。

恰巧王母娘娘要在瑶池中开蟠桃盛会，就叫七仙女去摘蟠桃。七仙女摘桃时不小心惊醒了睡在树枝上的孙悟空。孙悟空从耳朵里掏出金箍棒，问：“你们是哪儿来的怪物，竟敢偷摘仙桃！”七仙女一齐跪下说：“我们是王母娘娘派来的七仙女，摘仙桃是为了开蟠桃会。”大圣又问：“王母娘娘都请谁了？请我了吗？”

仙女道：“没听说。”大圣说：“我是齐天大圣，为什么不请我？你们站在这儿，等俺老孙先去打听清楚。”大圣使了个定身法，把那七仙女都定在了桃树之下。

大圣踩着云朵，出了桃园，直奔瑶池。不一会儿，大圣到了瑶池，只见那里摆满了好吃的饭菜和水果，却还没有客人来。大圣忽然闻到一阵酒香。原来廊下有几个造酒的仙官，正在那里洗缸刷瓮，装刚酿好的玉液琼浆。大圣流着口水，好想去喝那香醇的酒。他拔下几根毫毛，丢入口中嚼碎，喷出去，念声咒语，就把毫毛变作几个瞌睡虫，让那几个仙官都睡着了。大圣拿了些好吃的，靠着缸，挨着瓮，大口喝起酒来。大圣喝得有点儿醉了，心想：“不好！一会儿客人来了，会怪我的。如果他们要抓我怎么办？我不如回齐天府睡觉去吧！”

大圣醉醺醺的，走错了路，没回到齐天府，却走进了太上老君的兜率宫。大圣来到丹房，没见到太上老君，却看见炼丹炉旁放着五个葫芦，葫芦里都是炼好的仙丹。大圣就把那葫芦里的仙丹都倒出来吃了。一会儿，大圣酒醒了，心想：“不好！这场祸比天还大，要是惊动了玉帝，我就活不成了。走，走，走！我还是回花果山当大王去吧！”

于是大圣跑出兜率宫，逃回了花果山。

1.默读文章，按起因、经过、结果的顺序，用自己的语言说说文章的主要内容。

_____

2.联系上下文说说文中加点词语的意思。

闲来无事：_____

玉液琼浆：_____

3.本文主要运用了_____、_____和_____，刻画了孙悟空_____的人物形象。

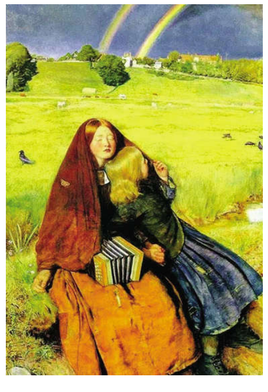
4.读文章，对比你看过的动画片或电视剧，想一想文章和影视剧有什么不同之处。

_____

小练习

名画赏析

感悟《盲女》



《盲女》是英国画家约翰·埃·密莱创作于1856年的油画作品。画作现藏于英国伯明翰市博物馆与美术陈列馆。

画作为我们展示了这样一幅图景：雨过天晴后的原野上，两个相依为命的贫苦女孩紧紧地依偎在一起。其中一个是盲女。另一个小女孩靠在她的怀里，一边抬头看着天上的彩虹，一边给盲女描述她所无法欣赏到的自然景色：彩虹横跨天际，原野上一片金黄，远处有树木和房舍，牛羊行走在小路上，近处有飞鸟起落。

尽管命运对这两个女孩是那样不公，但她们并不抱怨生活，心中依然充满了爱。你没看见盲女腿上还放着一架小手风琴吗？她们通过音乐来诉说自己的悲伤与哀愁、快乐与喜悦，表达着对生活的无限热爱。

想一想：

盲女在听小女孩的描述时，脑海中会想些什么呢？

_____

_____

学习报·小学趣学堂
微信扫码
获取免费资源
家长辅导真轻松

❖广告经营许可证号 1400004000044 ❖本报向全国各省（市）级教研员赠报，欢迎来电咨询 随时征订热线 0351-3239622 邮局订户服务热线 0351-3239623

随堂幻灯片

多种描写手法 突出英雄形象

——《景阳冈》课文导读

文/勇 俭

《景阳冈》中武松赤手空拳打死猛虎的故事，给我们留下了深刻的印象。下面就让我们一起来了解一下作者是运用什么描写手法来展现武松这一英雄形象的吧。

心理描写显豪气。“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”这里是对武松的心理描写。他已知冈上有虎，心里也有一点害怕，但为了维护自尊心和面子，他不愿下冈。他虽有犹豫，但更多的是勇往直前的豪气。这里充分体现了武松的倔强、固执和无畏的英雄气概。

语言描写显豪爽。“怕甚么！且只顾上去，看怎地！”从语言描写中，我们能够体会到武松英勇无畏、豪爽要强的英雄性格。尤其是“怕甚么”把武松浑身是胆的英雄形象表现得淋漓尽致。

动作描写显勇武。课文中对武松打虎的动作描写特别形象生动，如“说时迟……武松却又闪在一边”，这是写大虫进攻的“三招”及武松的三次沉着应战，从中可以看出武松的以退为进、机智灵敏、有勇有谋。再如“武松见那大虫复翻身回来……尽平生之力，只顾打”，这里的“轮、劈、揪、按、踢、提、打”等几个字，字字千钧，虎虎生风，形象生动地描写出武松打虎的动作，凸显了武松的英雄气概，淋漓尽致地刻画了武松勇武过人的高大形象。

课文正是通过对人物心理、语言和动作的描写，让武松这一豪放、勇武、机敏的英雄形象栩栩如生，令人过目不忘。

学法指南

如何复述课文

文/张 明

复述课文就是用自己的语言将课文内容有条理地叙述出来。复述不仅可以帮助我们更好地理解课文，还可以提高我们的语言运用能力，是帮助我们掌握、积累和熟练运用语言材料的一种重要手段。

我们应该怎样具体地进行复述呢？

1.概括段意，串联内容。我们可以先将每一段落的主要意思概括出来，然后再按照文章的顺序将段落内容串联起来。

2.划分层次，总结文意。在已经知道每个段落意思的基础上，我们可以根据内容将文章划分出层次，并试着给每一个层次都起一个小标题。然后将小标题串联起来，试着用一句话概括出文章的主要内容。

3.找出关键词语。所谓关键词语，就是点明中心或是对文章的前后内容起重要连接作用的词语。在复述课文的时候，将这些关键词语作为“路标”，会让你的复述变得更容易哦。

总之，复述课文是一个从简单到具体，又从具体到创造的过程。选择一篇你喜欢的课文，试着去复述一下吧。

课文链接

赤壁之战的历史背景

文/晓 雨

赤壁之战，是指孙权、刘备联军于建安十三年(208年)在长江赤壁一带大破曹操大军的战役。这是中国历史上以少胜多、以弱胜强的著名战役之一，是三国时期“三大战役”中最为著名的一场，也是中国历史上第一次在长江流域进行的大规模江河作战。最终孙刘联军以火攻大破曹军，曹操在赤壁之战中战败。

赤壁之战的失利使曹操失去了在短时间内统一全国的可能，而孙刘双方则借此胜役开始发展壮大各自的势力。刘备向孙权借荆州后实力迅速壮大，进而谋取益州。孙权屡次亲率大军进攻合肥，数战不利，损兵折将。曹操在退回北方后，休养生息了五年，平定关中后才大举出兵南下进攻孙权。此战形成了天下三分的雏型，奠定了三国鼎立的基础。

漫画成语

神机妙算

文·图/张 宇

意思：形容善于估计复杂的形势变化，决定策略。

近义词：足智多谋、料事如神

反义词：无计可施、束手无策

情景描述：1368年的一天，明太祖正在内殿里吃烧饼，只咬了一口，便听到内监来报，说刘伯温觐见。太祖便用碗盖将烧饼盖住，召见刘伯温并让他猜碗里是什么。刘伯温不仅猜中答案，还作了一首《烧饼歌》，并在诗歌中准确预言了明朝的发展走向。

学习报 五年级语文 第22期3版参考答案

一、1.昼 飘 拔 瞎

2.日 6 ② ③ ①

二、1.示例：(1)夜，如同一个巨大的黑色罩子，罩在头上是那么沉重。成群的蝙蝠张开黑色的羽翼吱吱地飞着。飘落的树叶像一只只黑手伸向我的头顶……

(2)牵牛花奋拉着脑袋，美人蕉垂头丧气，富贵的牡丹也失去了神采，这些花都没精打采的。只有太阳花一点也不惧怕炎炎赤日，开得艳丽、旺盛。

2.唐 孟郊 慈母手中线 意恐迟迟归 略

3.示例：爸爸，你小时候都玩过什么玩具？那你最喜欢的是哪一种呢？这种玩具是怎么玩的？太简单了，这有什么好玩的？哦，是这样啊！我可真长见识了。

三、1.形容色彩灿烂的样子。在文中指蔚蓝的天空、红彤彤的高粱、黄灿烂的谷穗、绿油油的菜苗、红红的枣、金黄的谷物，颜色十分丰富。 指车如流水、马如游龙一般，形容热闹繁华的景色。在文中指都市繁华，没有了乡野的味道。

2.挖掏垒扔推闷

3.主人公深深的思乡之情 触景生情，乡愁像家乡的缕缕炊烟，在心中袅袅升起 丰收景象图 田野欢乐图 傍晚归家图

4.蔚蓝的天空飘着朵朵白云……垛成小山一样的金黄的谷物。大人们忙着去收秋了……烤玉米棒子……

5.运用对比手法 对儿时乡村生活的怀念和向往

第23期1版参考答案《孙大圣驻守蟠桃园 蟠桃会醉酒吞仙丹》

1.略

2.闲来无事：指没什么事可做，悠闲的样子。在文中指孙悟空被封的“齐天大圣”只是个虚名，并无实事可做。

玉液琼浆：指美酒或甘美的饮料。在文中指蟠桃会上香醇的美酒。

3.动作描写 语言描写 心理描写 狂妄自大、率性而为

4.文章对孙悟空的心理进行了细腻的描写，而人物的心理在动画片与电视剧中无法得到很好的体现。

古典名著之旅

考查范围：《草船借箭》《景阳冈》

供稿 马 丽

班级：_____

姓名：_____

一、生字草原

1.我能圈出下面的错误拼音，并在后面的横线上改正。

A.周瑜(yú) 踉(niàng)跄 弓弩(nǔ) _____

B.倚(yǐ)靠 血泊(bó) 霹(pī)雳 _____

C.丞(chén)相 肋(lèi)骨 擒(qín)拿 _____

2.我能和同桌比比谁是复述课文的小能手。

同桌：吴国都(dū)周瑜(dù)诸葛亮(jì)，以军情紧急为借口，(wěi)托诸葛亮十天造十万支箭，否则就要严惩。诸葛亮私自找(lǔ)肃借了二十条小船，用青布慢子(zhē)起来，扎满了草把子，趁大雾漫天驶向(cáo)军水寨。诸葛亮令军士(léi)鼓(nà)喊。曹军不明虚实，只敢射箭。不一会儿，二十条小船上就(chā)满了箭。

如果你不知道怎样复述课文，请看本期2版的《如何复述课文》。

我：武松来到阳谷县，觉得(jī)渴，便进了一家酒店喝酒。店家给他看了官府发的(bǎng)文，说前面的山上有老虎，劝他留下来。他认为这是店家的诡计，挺起胸(táng)上了山。谁知武松真遇到了老虎，并一个人打死了老虎。

你觉得谁复述得好？为什么？

_____

二、词语小岛

1.我能选择意思相近的词语填在括号里。

调度 耻笑 必然 疑惑 但凡 吓唬

嘲笑—(　　) 凡是—(　　) 一定—(　　)

迷惑—(　　) 威胁—(　　) 调动—(　　)

2.我能联系课文，猜测带点部分的意思。

(1)鲁肃私自拨了二十条快船。 (　　)

(2)你且回来我家看官司榜文。 (　　)

(3)但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误。 (　　)

三、句子沙滩

1.我能连一连。

诸葛亮三气周瑜	一个愿打一个愿挨
周瑜打黄盖	不是虎死，就是人伤
梁山兄弟	略施小技
武松景阳冈上遇大虫	不打不亲

2.我能把下列句子改成转述句。

诸葛亮说：“怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。”

_____

_____

3.我能读句子，体会人物的性格特点。

(1)周瑜说：“是他自己说的，我可没逼他。我得吩咐军匠们，叫他们故意迟延，造箭用的材料不给他准备齐全。到时候造不成，定他的罪，他就没话可说了。你去探听探听，看他怎么打算，回来报告我。”

_____

(2)武松寻思道：“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”

_____

四、阅读河流

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿那条梢棒在手里，闪在青石边。那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里攧将下来。武松被那一惊，酒都做冷汗出了。说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪。武松却又闪在一边。

1.我能把写老虎动作的词圈出来，想象当时的情形，说说自己的体会。

_____

2.武松的动作是 _____ 和 _____，从中看出武松 _____。

_____

3.我能读句子，联系加点部分，说一说这样写的好处。

(1)大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。

_____

_____

(2)把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪。

_____

_____

4.有些人认为武松很勇敢，有些人则认为他很鲁莽。你觉得武松是一个怎样的人呢？说说你的理由。

_____

_____

五、习作海洋

读了《草船借箭》，我能写一个片段，联系实际，写写自己的感想。