

《学习报》是一份多学科、多层次、多角度面向全国大中小学生及教育工作者的教辅类报纸。本报的办报方针是“紧扣课标及教材,针对年级特点和学科特色同步辅导”。本报旨在拓宽学生阅读视野,激发学习兴趣,培养高尚的人格和高雅的情趣,提升综合能力。本报诚邀各学科各类教育、教辅稿件,撰稿、荐稿者请注意以下事项:

1.稿件一经采用,即视为同意将网络传播权及电子发行权授予本报。本报一次性支付的稿酬已包含上述授权的使用费。

2.荐稿或稿件中选用他人文章时,请务必注明原稿件作者姓名和选文出处,否则不予刊登。若原出版者注明“未经许可,不得转载”,请勿推荐,来稿一律不收。推荐类稿件一经采用,本报将依据《中华人民共和国著作权法》之规定给原作者和推荐者奉寄稿酬和样报。

3.由于部分作者通讯地址不详,见报后请与我报及时联系,以便奉寄稿酬和样报。

电话: 0351-3239626(总编办)或请与各编辑部联系咨询。



学习报

http://www.xuexibao.com

山西出版传媒集团主管 山西三晋报刊传媒集团主办 学习报社编辑出版 总编辑 苗俊青 国内统一刊号 CN14-0708/(F) 邮发代号 21-424

部编人教
2019-2020 学年

六年级
语文

第23期

出版日期 2020年2月19日 总第1455期

主题连连看



鲁滨逊制作工具

我需要一石臼春粮食。因为我明白,仅凭自己的一双手,是无法做出石磨的。至于如何做石臼,我也一筹莫展。三百六十行中,我最不懂的就是石匠手艺了,更何况没有合适的工具。我费了好几天的功夫,想找一块大石头,把中间挖空后做个石臼。可是岛上尽是大块岩石,根本无法挖凿,而且石质不硬,是一些一碰就碎的沙石,经不住重锤去春,而且即使能捣碎谷物,也必然会从石臼中春出许多沙子和在面粉里。因此,当我花了很长时间找不到适当的石料时,就放弃了这个念头,决定找一大块硬木头。这要容易得多。我弄了一块

很大的木头,大得我勉强能搬得动。然后用大斧小斧把木头砍圆;当初具圆形时,就用在上面烧一个槽。火力和无限的劳力,就像巴西的印第安人做独木舟那样,终于把臼做成了。又用铁树做了一个又大又重的杵。春谷的工具做好后,我就放起来准备下次收获后春谷做面粉,再用面粉做面包。

我还需要克服的困难是,我得做一个筛子筛面粉,把面粉和秕糠分开。没有筛子,就无法做面包。做筛子也把我难倒了。我没有任何材料可以用来做筛子,也就是那种有很细很网眼的薄薄的布可以把面粉筛出来。这使我停工好几个月,不知怎么办才好。除了一些破布碎片外,我连一块亚麻布也没有。虽然我有山羊毛,但我根本不知道怎样纺织,即使知道,这里也没有纺织工具。后来,我忽然想起一个补救办法,也是当时唯一的办法,那就是在从船上搬下来的那些水手衣服里,有几块棉布和薄纱围巾。我拿了几块出来做成三个小筛子,总算能凑合着用,这样应付了好几年。至于后来怎么办,我下面再叙述。

——选自《鲁滨逊漂流记》

想一想

1.你能分别用三个字来概括选文中鲁滨逊所做的两件事吗?请你结合作品的其他情节写出三件以上主人公战胜困难的事情。

2.结合选文及课本上的一些细节描写,简要分析主人公的性格特点。

学写作品梗概

第二单元习作指导

供稿 张伟

一般可按以下“四步走”:

读 通过对原文的精读,尽可能地和文本、作者“对话”,了解原文内容,明确作者的写作意图。如果一两遍读不明确就多读几遍,不到胸有成竹绝不“善罢甘休”。

抽 在理解原文的基础上,抽取原文各部分的段落大意。对一些描写具体或是富含情感的关键段落,要注意适当保留原句;对一些简短的、不影响文章表达的次要段落,则大胆地取舍。

连 将抽取出来的各部分大意连接起来。

理 将连接好的语句梳理通顺:删去重复的文字,做好句子与句子之间的衔接,使它成为一段通顺的话。

写梗概的要求与写读后感是有区别的,它有自身文体的特殊要求,如下:1.中心不变;2.顺序不变;3.人称不变;4.语言精练;5.保留主干。

《汤姆·索亚历险记》梗概

汤姆·索亚是一个聪明但调皮的男孩。他父母双亡,住在严厉但也十分疼他的波莉姨妈家。他活泼好动,不爱学习,喜欢逃学去钓鱼,和流浪儿哈克闲逛,玩“海盗”,搜集各种奇怪的物品……(大胆地删除原著中汤姆的各种调皮捣蛋的行为,详略得当、中心明确。)

汤姆和哈克想当海盗。一日半夜,他们去坟地“试胆量”时,意外地遇上了一场凶杀案——去盗尸的罗宾逊大夫、乔埃和酒鬼彼得三个人发生争执,一怒之下,乔埃把罗宾逊大夫杀了,又嫁祸给被打晕的醉鬼彼得。当时吓得够呛的汤姆和哈克发誓,要对此事严守秘密。但汤姆在很长时间内一直陷于不安之中。(对原著中叙述得非常详细的凶杀事件进行了高度的概括。)

因为害怕露馅,汤姆和好友乔奇、哈克一起坐筏子逃到一个小岛上去当起了“海盗”。小岛上没有大人的训斥、牧师的教诲、法官的威严、老师的惩罚,有的是沙滩、草地、树林、鸟儿、松鼠、蝴蝶……他们无忧无虑、无拘无束,快乐极了。但镇上的人们不知道他们的去向,以为他们在河里淹死了。就在人们为他们举行追悼会的那天,三个调皮鬼奇迹般地出现了。(与上一段衔接自然。本段引用

了原著中的一些句子,表现出孩子们摆脱束缚后,在小岛上的欢乐生活。)

法院终于要审理彼得凶杀案了,汤姆克服恐惧,告发了乔埃,但乔埃却当场逃走。汤姆成了镇上的英雄。(这一段省去事件叙述中的枝节,只保留事件的主干,简洁概括。)

一天,汤姆和哈克走进河边的一所“闹鬼”的老房子去寻宝。却意外地碰见乔埃和他的同伙准备把抢来的金币藏起来。他们商量着要把金币藏在“二号十字架下面”,这话被躲起来的汤姆和哈克听得一清二楚。(这一段对后面的情节起到铺垫作用,所以小作者将它保留下来。)

几天后,汤姆的同桌,大法官撒切尔先生的女儿贝琪邀请汤姆和其他同学一起去山上野营。他们来到魔克托尔山洞玩。汤姆和贝琪在山洞中迷了路。他们历经波折,遭受着饥饿、干渴、黑暗和恐惧的不断打击。更可怕的是,他们在洞中看

见了乔埃……这时,镇上的人们都以为他们死在洞中了,波莉姨妈和撒切尔一家都悲痛极了。但是,汤姆靠牵着绑在石头上的风筝线探路,找到了一个出口,和贝琪一起安全脱险。由于这件事,洞口被封了。汤姆告诉撒切尔法官,乔埃在洞里。法官带人去查看,发现乔埃已经饿死在里面了。(这一段体现了小作者对原著内容高超的概括能力。)

汤姆和哈克偷偷地潜入到岩洞中,找到了一个宝箱——里面有一万两千余元!发现宝藏的他们成了大富翁。从此以后,汤姆和哈克变成了小镇上的“风云人物”,不仅走到哪儿都会受到欢迎,而且他们俩的小传还登在了镇报上……(交代结局,使梗概有始有终。)

老师点评:将一本厚厚的书,用短短的几百字交代得清清楚楚,且对书中的主要事件“墓地试胆量”“尝试当海盗”“鬼屋寻宝”“山洞迷路”“找到金币”等都有清晰的介绍,让读者既了解了原著的主要内容,又对原著产生了兴趣。不得不说,这是一篇精彩的梗概。

新视窗

“共和国勋章”获得者

老劳模
申纪兰



申纪兰为山西平顺人,是全国唯一连任十三届的全国人大代表,荣获“全国劳动模范”“全国道德模范”等称号。她是名人,却过着普通农民的日子。她至今还住在20世纪60年代建起的排房里。家里的摆设也没有一件现代化的新式家具和高档电器,一张老式木床就占了半个屋子。唯一让儿女们感到骄傲和自豪的是迎面墙上挂满了她与毛泽东、朱德、周恩来、邓小平、江泽民、胡锦涛、李鹏、朱镕基等各级中央领导的合影。

申纪兰外出为村办企业联系业务,坐的是公共汽车,住的是价格低廉的旅馆,吃的是最便宜的饭菜。为了给村里办事,她每年的车费、住宿费少说也要花上几千元,但她从未在村集体报销过一次车票,领过一次出差补助。

对于金钱,申纪兰的看法是:金钱就像水一样,缺了它,会渴死;贪图它,会淹死。用来为集体、为乡亲办事,金钱就如命根一般;放在自己手中,则为过眼云烟。所以,乡亲们找她借钱,只要有,她便会慷慨解囊。能还她,就收下;还不起,她也从不要。

学习报·小学趣学堂



微信扫码
获取免费资源
家长辅导更轻松

随堂幻灯片

鲁滨逊是怎样的人

英国著名作家笛福在小说《鲁滨逊漂流记》中塑造了主人公鲁滨逊的硬汉子形象。那么,鲁滨逊究竟是个怎样的人呢?

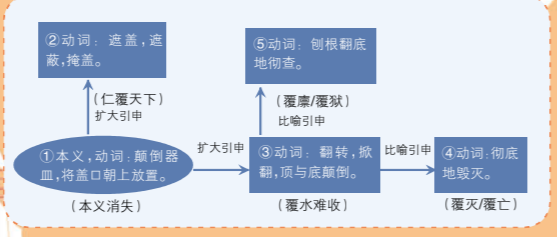
鲁滨逊是生活的强者。流落荒岛之前,鲁滨逊就曾经在航海中遇险,但是他勇于冒险,是勇敢面对困难,积极探索的行动者。后来命运又给了他一次生死考验,这次,他孤身一人流落荒岛。没有食物,没有居所,没有安全感……他该怎么办呢?鲁滨逊在命运未卜时,没有向现实妥协,没有向困难低头,而是积极地为生存而奋斗。寻找容身之地,圈养山羊,种植麦子……鲁滨逊利用周围可以利用的一切,不断改善生存环境。他用自己的双手,用辛勤的汗水,用不屈的意志,创造了一个欣欣向荣的家园。

鲁滨逊更是生活的智者。鲁滨逊不畏艰难,充分发挥生活的智慧。他选择住所要有水有树又安全,他圈养山羊以便尽情享受羊奶、羊肉的美味,他翻种麦子从而可以品尝到麦香……总之,在严酷的挑战面前,鲁滨逊却想办法使自己的生活会更有滋有味。特别在机智勇敢地救下“星期五”后,他教“星期五”文明的生活方式,有了“星期五”这个帮手,使得他们在荒岛上过得悠游自在,几乎忘记了要离开。

课文《鲁滨逊漂流记》是原著的梗概和内容节选,从中,我们已经能够体会到鲁滨逊的“硬汉”气质。我们不妨在课后阅读小说原著,感受精彩故事,体味奋斗精神,这样会对鲁滨逊有更深刻的了解。

覆,篆文字形为“覆”,上部的形旁“𠔁”,就像一个罩盖。下面的“復”即声旁“復”,意思是往返、反转。整个“覆”字表示将器皿颠倒,使朝下的罩盖反转朝上。演变到楷书时,“𠔁”被写成了“𠔁”。

以下是“覆”的字义引申图:



趣说生字

文/张青玲



词句活动室



学学夸张

过了二十三,大家就更忙了,春节眨眼就到了啊。(加点词语运用夸张的手法,写出人们在极其忙碌的状态下会感觉时间过得飞快的特别的感受。)

你们学校这巴掌大的操场,怎么能满足学生的运动需求呢?(加点词语运用夸张的手法写出学校操场的小。)

运用夸张应注意的问题:

- 1. 要以客观实际为基础,从真情实感出发,用得合乎情理,合乎分寸,否则就会导致浮夸。这是运用夸张的一条重要原则。
2. 要明确,显豁,不要使人误认为是事实。比如,“听你一席话,胜读十年书”,这是明显的夸张;如果说“听你一席话,胜读一天书”,这就很难说是夸张还是事实。
3. 要注意文体的要求,不能不分时间、场合都用夸张。在说明情况、描述事实的科学性文章里,是不宜用夸张的。

趣图吧 坐吃山空



一、1.A.xún xián B.qiàn jiàn C.cān chān
2.(1)①形容非常零乱,文中指用干果与蜜饯掺和成的零食。②无事、闲适,与“忙”相对。
(2)①京城:指春天的京城。御柳:皇帝御花园里的柳树。
②盈盈:形容清澈。脉脉:用眼睛表达情意的样子。
二、1.D A B C E
2.(1)①终日不成章,泣涕零如雨。②今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?
(2)①表示来年大吉大利 ②寓意家家团圆
3.略
三、1.统领全文
2. 作者通过熬夜守岁、看灯时寒风凛冽、要压岁钱得磕头、叩拜祖先、害怕放鞭炮、嫌杂拌儿不干净、不喜欢吃年夜饭等方面来写自己不喜欢过年。其中不喜欢吃年夜饭详写,其余略写。
3.寄托着后辈对祖先的怀念与崇敬,也寄托着希望先人保佑后世子孙平安显贵的心愿。
4.从三个“满”字可看出家里所备食物的丰盛,也看到了作者“天天打扫剩菜”的无奈心情。
5.示例①:“我却怕那大麻雷子二踢脚。”这一句近似口语的表达,写出一个男孩对炮的独特感受,语言自然亲切。
示例②:“我困得低枝倒挂,哪有胃口吃?”“低枝倒挂”一词生动传神地写出“我”因熬夜而困倦不堪的动作,语言幽默风趣。
四、略

本期1版《鲁滨逊制作工具》参考答案

- 1.做木臼,做筛子。搭建住所,筑防御工事,做桌子,做伞,做铲子,制陶器,制面包等。
2.在荒无人烟的海岛上,鲁滨逊运用自己的智慧,创造性地解决了食物、用具等问题,选段中他做春粮食的木臼、筛面粉的筛子等细节描写,充分表现了他积极面对困难、豁达乐观的生活态度,以及勤于思考、勇于实践和非凡的创造能力。

外国名著之旅

——《鲁滨逊漂流记(节选)》《骑鹅旅行记(节选)》同步练习
班级 姓名

这一单元,我们接触了两篇外国文学名著,从中领略了精彩故事情节,感受到了震撼人心的人物形象,现在就让我们再次走进这两部作品,去感受它们的魅力。
一、生字岛。
1.我会用“ ”画出下面汉字的正确读音。
缰(jiāng jāng)绳 停泊(pō bó)
畜(chù xù)养 潺(cán chán)潺
挣(zhēng zhèng)断 刨(páo bāo)土
2.我会看拼音写字词。

(1)在这 qī liáng 的荒岛上,面对 kǒng jù ,他只好整夜地靠带来的 shū jí 来打发这 wú liáo jì mò 的时光。
(2)为了避免黄鼠狼对小鸡的 xí jī ,爷爷在 zhà lan 旁边建了一个结实的鸡窝,上面 fù gài 了一层铁皮。

二、词语河。

- 1.我会用黑体词语的反义词填空。
鲁滨逊离开了文明世界,流落到有()的野人的荒岛;远离了()的都市,扎根在寂静的海岛;豪华的楼台入了梦,()的帐篷成了真。身处这样的境地,()有什么用呢?鲁滨逊选择无畏面对,最终摆脱了困境。
2.我会把词语补充完整,并选词填空。
无()于事 聚()会() 得意()()
()涯()角 乌()之() 九()二()之力
(1)费了 ,爸爸总算把火炉修好了。
(2)同学们都在 地听老师讲课,只有王明在做小动作。
(3)写出两个含有反义词的四字词语: 、 。

三、句子山。

- 1.我可以将下面的句子改成陈述句。
我既然不得不干这活儿,又有的是时间,有什么必要介意呢?
2.我会把下面的句子改为双重否定句。
要想活下去,就得想办法。
3.我会缩句。
他爬到了长满荆棘和黑莓藤蔓攀缘的厚石头围墙上。

4.我会将下面的句子改成直接引语。
男孩想对她们说,过去他对她们不好,现在后悔了。

四、课文滩。

- 1.下面的四字词语概括了《鲁滨逊漂流记》这本书的主要事件,我会按顺序排列。
()建房定居 ()救“星期五” ()回到英国
()畜牧种植 ()流落荒岛
2.《骑鹅旅行记》中依次写了 、 、 三种动物对尼尔斯的欺负、控诉。
3.我能把动物们看到尼尔斯变小后的反应及其原因用线连起来。
把他摔倒在地,跳到他身上 扯鸡冠
吼声四起,一片混乱 揪猫的尾巴
发出一阵使人无法忍受的咯咯声音 把马蜂放到牛的耳朵里,用木鞋打他们
4.《鲁滨逊漂流记》是 国作家 写的一部长篇小说,主要讲的是主人公鲁滨逊出海遭遇灾难,漂流到荒岛上,在岛上战胜了 、 、 等困难,生活了 年后,终于回到了英国的故事。

五、阅读阁。

(一)鲁滨逊漂流记(节选)
他每天要么()着枪,()着狗到森林里去()猎,要么到海边去()鱼,还把捕到的活山羊()起来。后来他竟有了成群的山羊,可以常()羊奶,()羊肉。鲁滨逊从船上搬来的东西里还有一些麦子,由于被老鼠啃过了,他就随意把它们丢撒在地上,没想到不久竟长出了嫩芽,后来又结出了穗子。他用这点儿麦种反复种收,到了第四年,终于吃到了自己种的粮食。
1.请在文中括号里填上表示动作的字词。
2.从这段文字中,我们了解到为了在荒岛上生存下来,鲁滨逊做了以下事情:
(1) (2) (3) (4)
3.鲁滨逊做的这些事,解决了 问题。
4.从这段文字中,可以看出鲁滨逊是一个 的人。

(二)骑鹅旅行记(片段)

他全身的毛都 了起来, 起腰, 了腿, 四脚 地, 尾巴变得粗而短, 两耳朝后, 嘴里 着, 瞪大的眼睛 着火星。
1.在选段中的横线上填上恰当的动词。
2.选段中的“他”指 ,“他”由一向的温柔和善变得 ,是由于 。

六、习作亭。

仿照《鲁滨逊漂流记》选文中鲁滨逊在纸上排列“幸”与“不幸”的部分,写一写你学习生活中遇到的“不幸”以及对照起来的“幸”,再说说这样做对你是否有帮助。